



۱۴۶۰
۸۹۹۵۸
بازدید شد

بازدید شد
۱۳۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: سنن ابن ماجه - زکریا بن محمد
مؤلف: حبی بن
مترجم:
شماره قفسه: ۱۲۴۱۰
۸۹۹۵۸
بازدید شد
۱۳۸۷

ناله استوی تا راست این	خوش نفس غنچه باغ بهت
تازه زین میوه شاد بخت	برخ عمل از غیب کشا
لو طهر نامه لاریب نهاده	شش مر لوطه که ای جفت و کاشا
طالبا بشماره فردوس قفا	خرم نکس که زین در چوبایا
بوی فردوس بر فردوس شست	میت فردوس از سر اسلند
که بود و ج در و حرف برفت	شوانی کرشینه از پیام
تانه بندی لب از افکارم	یعنی ای که ده بدین کام
لبت از سر چو جراین نام نه	بیش از نگار طارم
قیر کون سایه کاغذی شست	یعنی از پنج چو قریب تیز
بر تو پیوست درین پاکیزه	بر تو مشوق در طهرتیم
روزی رستمی از پنج سیم	

۱۴۹۶۰
۷۹۶۶۷
موزه ملی ایران

بازدید شد
۱۳۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب سنن نسائی
مؤلف: نسائی
مترجم: ...
شماره قفسه: ۱۲۴۱۰
شماره ثبت کتاب: ۸۹۹۵۸
جمهوری اسلامی ایران

۱۰۷۲۹
۱۳۸۷

هر الف جان خود را نماند	بلکه در چشم و شش مسامی
که شده نطق زبانی بر خطام	تا ز لاش ز سیدت بکلام
باش نیکو که روان کرده است	در کلوی تو و چشمیت زنده شد
بهره و رسد دل خجسته از پیش	در شمع اما نیست بهرین هم پیش
حاش غاشاکه بود نگاه	بجز از غده چنان گشت که کز
ارجوی نون ای قوت بیدار	که کند دل نوی غافل را
یاش غمریت ز لایزال	عشرت کاملش نیست کمال
حرکتش ز نور برکت	داد و بخشش بل آثار حیات
سکنش بکون و تمام	روح را در کف متصل اندام
نقطه اش خجسته از ندم	بشایین قوی که نرسد به عجم
شکل تشنه که ز سانه نماند	فارق معنی شدت ز رخا

عاجی این شاد با کیز چو شب	که دور نکته پاکیزش چو شب
شیشه جلوه نمایان ز تو بخت	صورت چرخه کشای ز تو بخت
کروی از سجد تاج او از پیش	عقد تو حیدر کامل سار پیش
نیست در گوشه دل اهل نظر	بیچ ز نور به ازین عقد

در توشیح اصلی این بحر بحر نیمه یو حیدر

انعامه آله و ارحمه	فهمو نسیم و موالی
می نهد شکر نعمت بدین	می کند شکر که از این باری
شکر خلسه چو عیان گشت	باعث شکر و شای گشت
کی شود در نظر خرد و شناس	مشی سلسله شکر و سپاس
هر که جایش بود در پنی	که شود مرین بویش و شسته

باشد از سر و تنی شسته بآن	مر مر موی بید نطق و پیا
ایو آله حسه سخن مکر کند	برده از نو و کمن بابر کند
شوانست که از بر می	سگر موی ز کرمهای جدا
آن تبارخ قدم از همه پیش	وین تو بوی کرم از پیش
انگه بی لوح و قلم کرم	بر سر لوح عدم کرم
چشمه قاف قلم تا نکند	موج فیض از دل و پیش
نه فلک با حیرت که درو	نه صدف با حیرت که درو
همه زان جنبش خود افتاد	که به جوی خود افتاد
نیلگون چرخ بشت بخش	یک جابسته نیل کرم
نیک نیلی جابسته نیل	که بدید آمد از لحظه نیل
ز انچه در کار که قلم	از شکاف قلم آید و پود

خرفه نوزیت کون برین	نقطه طغی است آن کوی برین
مر کرمی برده باین قش	عارف کینه نون طغی
مرد را سر کرم بودی زود کم	رخش را رست فلک کانه کم
اینگه اینک بیکر شادال	بیخ اینچم زده و فعل طلال
تا درین طبع فرمندی	نهند عاونه ز زلف پاک
بهر سر کرمیش از سنک طلال	کرده و امان زمین طلال
بهر جوش کرم فلک آید	با یک جوش کرم فلک آید
کوشش مینش جو این شیند	با حوشش ز سخن جاریند
از زبان کرمی داشت	تداووا حدش آید برین
واحد ست او و زما می	همه بر وحدت او نیکو
نیت در رشته وحدت نم	طیاقه در و باقی همه

بانی از رحمت او فصل است	ت در دایره لیل است
آب آینه ز روشن گریش	باغ پر زین صفت و ریش
خز از نغمه سپهر ایوب	با و از غالیه سالیانه
بافت کردین از سبزه	بست حبسین از غنچه کوه
از دم حادثه شمع درویش	زوت محروس نیا نوس
داود وانی قوت از تیغ	یا ولی اخراج در خان
بخلفه کریش نام شوت	وست شخص کل آدم خور
وا و از علم آدم شش	تاج کریم نهاد از گرش
طاعت نرا و من از کونیت	بهر سنده تعلیم شست
شیخ پیر جانک لا علم ننا	همه را که در تیغ عرسنا
سجده بر و نه یکا یک سوسن	ساخت محراب ملکیت

چرخ آن آینه دیو نژاد	که بسجود می او پندار
کور دل بود بیل انیس	وید و کشود بخیریت غیر
چون نکرده نسی آید فدا	لحن شطوق نکرده ان
پشت در یکینه وری حکم کرد	روی درو سوپ آدم کرد
دانه را در نظر شش ترغین	ره بدام حشرش تلخین
سوی دانه طبع کلام ننا	دانه اش در دمن انما
کره عصیانش بر جبار	پشت حدش عصا خور
ز نفس پر عصمت اوقات	توبش با یک ظننا پروا
تا بش مشقه ما تاب علیه	رنجیت انوار پدی بین
ما که در ظلمت سر شعله ایم	طالب نور از این شعله ایم
خیز جابجی منا جابت کنیم	روی در قبله حاجات کنیم

جو کزان شعله نوری برسد جان نورش برسد

دست تضرع در مناجات آوردن و در حلقه
احابت کعبه حاجت آستوار کردن

ای حیات دل نازده بی	سرخ رویی در مر جابلی
چاشنی بخشش بکده داران	کارشیرین کن شیرین کاران
بر فروزنده منیر روز و رواق	شمه ز کشتن نکاحی طاق
تاج بر سر نه ازین تاجان	قدح بدمر قما جان
جرم بخشیده بخشانید	در پروی مسکین
ابر سیرانی پسین بدن	جان فرسیدی و غلبان
کنج جان بویرا جبریم	حارس کج مصلحت کولیم
دیر پروای نبویست دلان	زوه پیوندی از خود پان

حن

قتل حکمت نه بخیزد دل

مهرم و ان حکم جوت کان	مهرم و ان حکم جوت کان
نقد کان از کمر کوه کشته	صحیح عیش از شب اندوهی
مونس خلوت شمس کان	قبله حاجت یکما شده کان
تیر باران فلک از تو پنهان	از صفا با و ده از لاله کان
پرو عجمت کل پریشان	حلقه رحمت خونین کمان
خانیخچل از جوش پشته نوش	دانه غل ز تو شده خوش
لب پر از خنده ز تو غنچه بیان	دانه پر سپیده تو لاله بیان
غنچه شکال باغ تویم	لاله سان جنت دانه ایم
مر که بر دل ز تو دوشان شده	ز انچه غیر تو فراغش باشد
مر که غیر تو رقم کرده است	کر چه پر در ده که تو پرده است

چند جلالت خود پویی	پرو به پروه اکر کی برده پی
این نو ارقام قدری هست	برقم جای قدم باز هست
تا زده پرس قافله باز است	بند حکاک کن باز است
بانگ بر سپید عالم زن	سلک این سلسله را بر نم زن
عشق را ساق بجان از جا	در فلک پایه کرسی از پا
خیز کن بر شجر سپید چمن	مهر صحرای کن شمع شبنم
بزم رنگ فک رنگ انداز	رخد اش در خم رنگ انداز
رنگ او بر کسیت و شکلی	به رنگ نیست آوی رنگی
بجز خراش که چمن بی نیتی	از رنگ ز بیای ویت
ست رنگ همه دیر رنگ زنی	وست نیلی شد ز رنگ زنی
مهر و در افکنش شایم	تا بر آرد بر سوای شایم

پرو به پروه شبنم در زن	از سپر پروه روی در کند زن
کمر بستند در آب کش	کمر بستند در آب کش
زمره را چنگ طرب زنجین	چند باشد طالع زنجین
نخاعه تیر کیش زانکشتن	کله زانکشتن تیر کیش
ست رنگ همه دیر رنگ زنی	وست نیلی شد ز رنگ زنی
چاره و یار ز غم سپید کمان	سهر کید ست ازین در طعنه
مهر و چرخش از سپر هم	شواران مهره کس ملک هم
آب را بر سر آتش کجاست	تا شود آگه از فو و سیر
ز آتش قهر برتری است	بجز راه در عرش ساز بر است
باور خاک سپید ز برف	خاک را کن ز برف و غرق
تا فرود کن زمین ز لاله	ساز از آن حالیه است

باجی کام که بر باد و سینه	باجی کام که بر باد و سینه
کجا در آید که از خیر و خرم	کجا در آید که از خیر و خرم
سر به آینه بود زنگ نمانی	سر به آینه بود زنگ نمانی
تا بهشت تاقی افروز نم	تا بهشت تاقی افروز نم
نور پاک که تو عالم ساد	نور پاک که تو عالم ساد
حق سبب یحییم وار نگاه	حق سبب یحییم وار نگاه
بینی آن نیک مرغانی را	بینی آن نیک مرغانی را
باشد از میان دور	باشد از میان دور
آرد از نیک بی نیک بوی	آرد از نیک بی نیک بوی

تخم در و در زمین معذرت کاشتن خوش
معفرت در و در و نوشته آخرت بر و آستن

آدمین زاده قدر نیست	آدمین زاده قدر نیست
نه ظلم بلکه کی با چرخ ل	نه ظلم بلکه کی با چرخ ل
کوهر هستی خیر الیه است	کوهر هستی خیر الیه است
سکست پی چو آید شما	سکست پی چو آید شما
صورتش که بر آردم زرا	صورتش که بر آردم زرا
روشن است این هر نور زرا	روشن است این هر نور زرا
قبله منده آواز او وی است	قبله منده آواز او وی است
از رخسوز زماهی جدا	از رخسوز زماهی جدا
طردنا مشک کبان نامزد	طردنا مشک کبان نامزد
آدم انیک شرف مراد	آدم انیک شرف مراد
کل شهر و جهانست بی	کل شهر و جهانست بی

کوزلوش و جهان یک است	کوزلوش و جهان یک است
رست به آرد و خدایم عالم	رست به آرد و خدایم عالم
کوهر از آینه خرم و غم	کوهر از آینه خرم و غم
وی بود اول فکر حشر کار	وی بود اول فکر حشر کار
منش اصل وجود افتاده	منش اصل وجود افتاده
که زخم زار و درخت و دانه	که زخم زار و درخت و دانه
علت غایتی ایچا و وی است	علت غایتی ایچا و وی است
وزد و شکر کاشی	وزد و شکر کاشی
کرده تعلین زحر و قین	کرده تعلین زحر و قین
تاج هر که ده پادشاه	تاج هر که ده پادشاه
ست شهری و کل و شلی	ست شهری و کل و شلی

کل که آمد عرق زخارش	نیت چو پندنی از زخارش
بو پیش از تقم تا زاده	بنیست ز تقم تا زاده
لوح ز آثار قلم چو شد	که بنیست حرف قلم چو شد
عرش را پای نه بر کرسی	که در روشن مخر بر کرسی
تا در آید بشکر شکر سوار	بو در روشن شکر سوار
بودش ایام زبشت	چار طاقی ز غماض بسته
نورش از جیب عالم بود	سر نهاده ملک بود
نوح در مملکت طوفانی	پشت از ویافت کشتیانی
بوی لعلش بر بر ایم سپید	کلش از آتش فرو رسیده
یونش بود بر کاکرم	بنده قیت او حمله درم
خلعش آتش موسی از تو	لبش احیا پس چو آفت

زفت و رقاعه تا که کشته	صالح از قاعه اش تا که کشته
رخت در زوایه فقر نهاد	واحدت سلیمان بر نهاد
درس خواند و بیاورید	خانه روبرو جرم بپوشید
فتح از روزگ در محن راز	باریکه را ندید لاکه راز
علم جاه به طعنا افتاد	که در اسکندریه دولت نداشت
سردی سایه اش از کبر	بر سرش زلفان سیاه
رکبا از کبر قد و شین شد	بطن و او صفت کوشید
آفتاب سحر ایمان او	ز چاه شکوه احسان
شترش که در مغرب پرب	بر حیا مشرق از و نامعرب
قوس درانی یک شمشیر	بر انگشت کرم کرد و دو نیم
که در جوان بخت شب	و عوت که در جهان

گرفتارین سحر خیز	گرفتارین سحر خیز
شب بیکر زده هم با وقت	شب بیکر زده هم با وقت
آشوبی که شهاب آتش پای	آشوبی که شهاب آتش پای
کینه خاک بر پیشین	کینه خاک بر پیشین
خفته بر عرش شیشه	خفته بر عرش شیشه
شد از آن نور خفا و نور	شد از آن نور خفا و نور
و به نور صبر خشن	و به نور صبر خشن
یک چشم زدن در صبر	یک چشم زدن در صبر
از نور تابانی چرخ	از نور تابانی چرخ
چون که در صبر ایستاد	چون که در صبر ایستاد
بهر کس که در صبر ایستاد	بهر کس که در صبر ایستاد

دو چشمم ز غم پریشان	دو چشمم ز غم پریشان
از نو او خطا کردید	از نو او خطا کردید
نور دو او خطا کردید	نور دو او خطا کردید
خبر من و سخن تو	خبر من و سخن تو
و خبر خیمه بر صفا	و خبر خیمه بر صفا
ای قیامت کی مطلع	ای قیامت کی مطلع
شد بر رخ تو بر لب	شد بر رخ تو بر لب
لیله اعدا ز نویت	لیله اعدا ز نویت
طرقات نو و صفا	طرقات نو و صفا
قلب تو بین میان	قلب تو بین میان
با تو آن که در جنگ	با تو آن که در جنگ

کوهری جام لب است	ساق و دست و پیکر است
زلف و آفتاب از آن بیکر است	در صف کمر صافی کمر است
سک و لذت و خجسته است	در پشته نو نوی تر عیان است
کس که دست بیکر است	در پاکیزه دین رنج است
غلی قوت و لذت است	نست از سنگ صید است
بینی از کمر شان در است	و از دایه ام این است
کوهری صبری ملک است	زده آن شک و شک است
تا کف و جگر و با پیکر است	زیر علم ترا پاک است
ماجرم خود از حد است	با هر قوی و دین است
حرم تو و دلی که شک است	کز یکی شک و شک است
کردن پیکر صوری است	سر کدایی نوایی است

کربای شفا است	بکشی که از کار است
تا خواب بملای که پاک است	تا بیکر شفا است
کف از غیرت جلال است	لیقوت کت و پاک است
چند در جلد و خجسته است	خبر ما در دین است
نوبت از صند و صند است	قد بر افرازد از حد است
چند تعلیق و پاک است	جنت باشد برادر است
است از دین و پاک است	کن از طباب کون است
خدا پس بر تو پاک است	دل صند شفا است
چند در صند و پاک است	در دین پاک است
شما زین ملک پاک است	مرکز کس عالم است
عز و رافت از اندر است	عز و رافت از اندر است

چندی ز کس است ز غما	خاک سپید بر روی تو قرار
کرده نعلین جلالت بر پا	از در حسیه و غزلان بر پا
علاق و محراب کنی کنش	شش از غفر کمران بر پا
سیرت بی حدی غایت	در شش از غفر کمران بر پا
خدیجه قوت دین بر سر کمر	گشت اسب ایستادن بر کمر
چرخ و کون سپید القی	پوست بر کن او بر روی
خاک را ز پای کاه می نشین	آبشان زین و غایتی نشین
تاج کلاه از رویان	تخت دولت از رویان
ساحل کج و قفان سار ستم	زین از این قاعده است قلم
پیران از سر هر دم زوت	کاره از این قاعده است قلم
در نوحه ای که ز کافیه	آوردی وی برین شفا

در این شعر صفتی در این مورد از غایتی از غایتی است
 در این شعر صفتی در این مورد از غایتی از غایتی است

از کس که در کوه حسیه	دو دلی حسیه و غایتی
عشق بر جسم طهارت	بغ تش بر سر طهارت
صحنه ای بر سرین	کمران و سر ستم کما برین
با در جان شان حسیه	و چنان هم بر سر و در
عاصیان کی بر دمان	دست است بر دمان
خامه ساری که کین بدست	چشم کرم این شکوفه بدست
سر بر حسیه طاعت و درش	بست بیکان شفا و کیش
در کوه حسیه از این قاعده	میدان از غایتی از غایتی

در این شعر صفتی در این مورد از غایتی از غایتی است
 در این شعر صفتی در این مورد از غایتی از غایتی است

تو ای که شاد شاد شاد شاد	نوا نوا نوا نوا نوا
و کشته نوز و کشته نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
بگو آن نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
شاه و اکبر و پادشاه	نوا نوا نوا نوا نوا
خانی و پادشاه و پادشاه	نوا نوا نوا نوا نوا
عدلی و صاحب و پادشاه	نوا نوا نوا نوا نوا
دای و پادشاه و پادشاه	نوا نوا نوا نوا نوا
کشتی و پادشاه و پادشاه	نوا نوا نوا نوا نوا
کوچه و پادشاه و پادشاه	نوا نوا نوا نوا نوا
در و پادشاه و پادشاه	نوا نوا نوا نوا نوا
جواد و پادشاه و پادشاه	نوا نوا نوا نوا نوا

نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا
نوا نوا نوا نوا نوا	نوا نوا نوا نوا نوا

نوا نوا نوا نوا نوا

بر سر کوه و در زندان
 کوه را نشناخت
 چشم که در آن گشت
 چشم بدو و در جهان
 کوش از صدف در کرم
 جیب دل از کرم که درم
 باز گشت بعد کاغذ
 غم را بغیر کرم که در دست
 مرده زانجا گشت و در غم
 غم را با کس نشناخت
 بس عمر و کشت درم
 در صدف و در کرم
 چشمه فیاض را در تمام
 در میان است بدان
 مهر با پیش زخم و زخم
 کمان و ناله در کرم
 چشمه شبنم شبنم

نقد معده ای از کجایان در
 بر سر خورشیدش عین
 در صیانت که در دای
 که تنین بنواغبال شرف
 طوفان که در کینه پوش
 بود که در سپهر آینه بشما
 چرخ فلک عجب آفتابش
 سیزده شایسته است
 کسرم این شایسته که می گفت
 که جبرس لایق روزگار است
 نواز آورده ای زمین را بگرفت
 نواز آورده ای زمین را بگرفت

نیک نفس از سر از سر شش	ست در بیداری یک کشت
نه فلکدین پیش از پیش	شش پیش از جان پیر
ز پست اویش تا توین	آسمان کشتش شش کین
کج پنهان از آن اکبر	نشر احسان ابد اش
میوه زاد کشتش نامشوع	میوه نو از کشتش نامشوع
کوی اویت شش کوهیت	رشته کوش ماهیت
بکر مارک اویت شش	رشته شش ماهیت
دوست چون او صبا به رنجا	دوست چون او صبا به رنجا
کلی کشته به ز خاک چمن	رشته از نیکه در پسین
که در لیکن زین چون پیر	که در دوا من با او یزد
ست از شش شش شش	ست از شش شش شش

ز جان زنده و جان زنده	ست در جان زنده و جان
زنده و جان زنده و جان	ست در جان زنده و جان
پدلی زنده و جان زنده	ست در جان زنده و جان
دل زنده و جان زنده	ست در جان زنده و جان
این که در جان زنده	ست در جان زنده و جان
راستی که در جان زنده	ست در جان زنده و جان
سالمه زنده و جان زنده	ست در جان زنده و جان
بو که از زنده و جان زنده	ست در جان زنده و جان
دل شود زنده و جان زنده	ست در جان زنده و جان
بو که از جان زنده و جان	ست در جان زنده و جان
زنده و جان زنده و جان	ست در جان زنده و جان

که از راه و بستی بنوع	دشمنای خود و در چرخ
بر آفتی چو شوی روی برده	که گفته در دست تا به سیه
چو چاقی گشته به پیش	دشمنای خود و در چرخ
بر تو نازل چو آن	که چو خورشید بیا بکشد آن
و به پند از آن روز	منی به پیشان در بر
چو نو بر آید آتش تنی	که شوی میج در خوش تنی
<p>تو که در این جهان هستی بی شکاف هر چند چون نوی در جو دمانت و ای که در این جهان هستی</p>	
در راه و بستی بنوع	دشمنای خود و در چرخ
بر آفتی چو شوی روی برده	که گفته در دست تا به سیه

که از راه و بستی بنوع	دشمنای خود و در چرخ
بر آفتی چو شوی روی برده	که گفته در دست تا به سیه
چو چاقی گشته به پیش	دشمنای خود و در چرخ
بر تو نازل چو آن	که چو خورشید بیا بکشد آن
و به پند از آن روز	منی به پیشان در بر
چو نو بر آید آتش تنی	که شوی میج در خوش تنی
<p>تو که در این جهان هستی بی شکاف هر چند چون نوی در جو دمانت و ای که در این جهان هستی</p>	
در راه و بستی بنوع	دشمنای خود و در چرخ
بر آفتی چو شوی روی برده	که گفته در دست تا به سیه

یافتن پناهی صبری در کوهستان
سپه روشن علی از کوهستان

از صبر و تابش هر روز
از صبر و تابش هر روز



میان آتش و آتش و آتش
میان آتش و آتش و آتش

میان آتش و آتش و آتش
میان آتش و آتش و آتش

خوارق عادت و طلب تو فیق تحقیق سخن مراد از معجزه

[illegible]

دردی ارب معانی باشد	دردی ارب معانی باشد
پیشتر از پیشترین	پیشتر از پیشترین
و در این کتب که در دست	
اوست و است و طبعی ترین ز نور شرف میرسد	
ای قوی سبب نفع است	نعمت لطف حق نافع است
بر موی نازک است	بر کینه آینه کوشش است
به لور چو دست چرخ است	به است الا کرمی به زرخ است
سین آواز پر جری است	روح شمع دوم سر است
خون از عرش برین آمده است	هر پاکان بر زمین آمده است
نام کون بوی می شده است	آوی آوی از وی شده است
نصرت ملک و شرف ماست	نصرت را کفری شکاف است

کرده بوی نازک است	نشدی لوح و قلم نازک است
قلم و لوح یکا بخشد	درد و شب کشد نازک است
ببین زنده شود نام است	ببین بخت شود نام است
اک کلب شد باد سخن است	نیز و نام خراش است
طبع ما خرم از اندیشه است	ختم کلمه که نوزد است
شک از نظر سخن نیست	زرق را که در شب نیست
عالم نام حدیث است	دل کین جفت سخن نیست
در کشف و بران کبیم	کرده دم آورده است
کوشش ازان که کتب نکرده	چشم ازان غایب شده است
در این آریه بی سپردن	توان مع جنت نیست
مع کویان ملک موافق	کما کفرت سخن نماند

دست و پا و سر و صورت	کرمی که خنایا دوست
توت و قوت و عزت و کثرت	چون سخن راه شکر گفت
پای و عظیم و عجب و کثرت	زنت بر اعدا و کثرت
ناله و حسرت و پیمان و عجز	فیت و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	عالم و کثرت و کثرت
دست و پا و سر و صورت	شع و کثرت و کثرت
پیش و کثرت و کثرت	کثرت و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	کلی و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	کثرت و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	کثرت و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	کثرت و کثرت و کثرت

دست و پا و سر و صورت	کرمی که خنایا دوست
توت و قوت و عزت و کثرت	چون سخن راه شکر گفت
پای و عظیم و عجب و کثرت	زنت بر اعدا و کثرت
ناله و حسرت و پیمان و عجز	فیت و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	عالم و کثرت و کثرت
دست و پا و سر و صورت	شع و کثرت و کثرت
پیش و کثرت و کثرت	کثرت و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	کلی و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	کثرت و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	کثرت و کثرت و کثرت
درد و حسرت و کثرت و کثرت	کثرت و کثرت و کثرت

چند کلام در نظم و نثر
چند کلام در نظم و نثر

بسم الله الرحمن الرحيم

بجز این که در این کتاب
نسخه از آن در کتابخانه

سخن از باغ و صبا است و صبا

مستخرج من كتابه بابہ اور

که بر توبه شود پسرانی	که بر توبه شود پسرانی
که در صومعه نشینان	که در صومعه نشینان
صافی جان جهان کرد و طبع	صافی جان جهان کرد و طبع
که در سازه و بنا و چنگ	که در سازه و بنا و چنگ
مهر بلیسستان کرد	مهر بلیسستان کرد
که غم ناله عاشقی غم	که غم ناله عاشقی غم
در پیش آینه کند قدیم	در پیش آینه کند قدیم
که کند پند مستوفی پند	که کند پند مستوفی پند
پند عاشقی پند پند	پند عاشقی پند پند
که اندر بحر سازه ای	که اندر بحر سازه ای
غرق در تابی که کشیده	غرق در تابی که کشیده

توت جان توت دل نایم	توت جان توت دل نایم
که پیش نهاد و جویم	که پیش نهاد و جویم
در چه جوید که نایم	در چه جوید که نایم
که باز در دست کشید	که باز در دست کشید
تا ز غمی بچکان در نماند	تا ز غمی بچکان در نماند
بستنی در دست است	بستنی در دست است
و در آن که در جبهه صفای	و در آن که در جبهه صفای
در شکلی شد از سر است	در شکلی شد از سر است
چند با شوی زبان چه پند	چند با شوی زبان چه پند
شرابیت ز خمر چهل	شرابیت ز خمر چهل
که در خمر چهل کجای است	که در خمر چهل کجای است

سعدی آن بابل شیر آهنگ
 در کلبه ستانچنی تاشان
 شش می بر جبهه سعدی
 از نواهی سحر جانی
 بیت حق زانوسن بس
 هر کی طبع اواز قدم

جان آرازم در میان پادشاهان
 عارفی نرفته ولی پادشاهی
 دیدم در خواب که در دایه می کند
 روانه اند در هر روز و هر شب
 شب به یک شب به خمر کرده
 باولی است خوشتر از خمر
 عرواده او را که کسی نمی
 چشم نمی رسد که از قضا
 نه پاکانی نه بخت را دوست
 خواب من غم و اندک کارش
 در حضوره شیخ رسید

هر دو پرده و غافل می شد
 که همانا شب به او انکار می
 باز کرد و فکر می ملک
 هر یک از نور نادانی گشت
 دو درین شب غم گرفته
 گفت کای که روان می
 سفت در حدی که می نماند
 شده ناخواند و ناگوشی
 میان چشمه و اواروی
 در میان بت و ازار و بت
 از مروت نغمه شیخ شنید

کرم زدن بکرم بکرم
مخواین میت کرم بکرم

تا نیت بر آردون و لایستی خداوند
تو نیت بر آردون و لایستی خداوند

ای من ای کرم بکرم
خفت نظم بر بوشید

کرده هیچ شش شش
بر آردون و لایستی

یکند وزن حق نظم
تا نیت بر آردون و لایستی

طبع را دست بر آردون و لایستی
بر آردون و لایستی

اراضی بعدین
زین مصباح نرسیدن

عانی غنی عبات ناز
بر آردون و لایستی

فیض را بر آردون و لایستی
تا نیت بر آردون و لایستی

مرچ در آردون و لایستی
هر کس بر آردون و لایستی

کرم زدن بکرم بکرم
مخواین میت کرم بکرم

تا نیت بر آردون و لایستی خداوند
تو نیت بر آردون و لایستی خداوند

ای من ای کرم بکرم
خفت نظم بر بوشید

کرده هیچ شش شش
بر آردون و لایستی

یکند وزن حق نظم
تا نیت بر آردون و لایستی

طبع را دست بر آردون و لایستی
بر آردون و لایستی

اراضی بعدین
زین مصباح نرسیدن

عانی غنی عبات ناز
بر آردون و لایستی

فیض را بر آردون و لایستی
تا نیت بر آردون و لایستی

مرچ در آردون و لایستی
هر کس بر آردون و لایستی

نیکوکاری ده گاهان	ترک عیسی بی دربان
پرواز چشم جان پنهان	بگریش پر شیب واز
چرخ کوبان اید که دستان	دور او که تو جادوستان
در سر ته قرص کجاست	بعدی این شمس کجاست
عمر او زود و دگر کرد	ماه راجع شب از دگر کرد
کیست میزان و دکان	کند سازند او از دکان
تا میزان و دکان را	عز و جلق جهان چنان
سوزن رشته و نور شد	دختر زده و شب و بخت
چو کمر با سیم آهیت شد	نور و نور و نور شد
ساخت که او را عالم را	نما تم حسب و نور آدم
صبر و صبر که در دکان	نیت که کار که در دکان

سین مکین بر این حس	شوا که شود دست خود
چون پستیش بنام شری	چون پستی سدا دوی
ذات نایب دار پستی	شیوا که بود پستی
نیک ابروی که بود آب	نایب دوی صفت آب
مر چو از او دار بود	مر چو پستی آن در
لازم آید که نیاید	چو موه و در پستی
نقش غلام شام	نقش غلام شام
نایب او که در دکان	نایت اعدا و با جیب
او که بود و دکان	نیت و آن مر چو
بدش از دوی	دوی از دوی
چون طبعش عودیت	دود آری که در دکان

زبان طبعش زبانش اور است	بهر گشت زبانش را می
بهرت نایب کانه درین	نقدت پست زانکه نیست
عالم و این است کار در	خارج و این خبری بسیار
برده سازد و نو اگر پست	که پس هر چه توانی پست
خبرش آرد ام از دست	صد راه از او از او از دست
ز دست بجنبند نه از نا دست	ز دست زنده از او از دست
او پست نکلی پست	او پست نکلی پست
غیب مرغانه غیب	میره در میان غیب
کار کار کار کار است	منزله و در کاران چو پست
منزله ای غمزده پست	منزله ای نکند پست
در غمزده و در غمزده	خاطر از غمزده پست

از حسا و کن آید پست	و در کار پست پست
تا شود کج پست پست	نویز از آن پست
طی شود و این پست	تو بانی اول پست
دست ناکر و پست	تحت مصلح و پست
چون ناید پست	دور این از پست
و آنکه از کمر و پست	بر پست پست

و در کار پست پست

فانصلی و این پست	در میان جمل پست
فرد پست پست	پای کمران پست
در غمزده و پست	در غمزده و پست

صوفی آید آلاش پاک	زود خورده آسایش خاک
مردی است که چو تیغی نش	مردی بی سر و دست نش
زبان خال که میان لب فروز	ستاره ای بی اثر فروز
شکوه یک آه درین شهر صفا	زخم آن گشت شیرین صفا
کشتن کمان و تیغ چو تیغی نش	کرده صحت و ایمان نش
باش تا ساجی چو ساجی نش	گو گوئی را چه بشناسی نش
گفته ازان فیض که مرید نش	مردم در آن جان پاک نش
که چو شد موج زلف خاطر ازل	ست کشا ز زبان قاصد ازل
فاصله گشت بدین گشت نش	چون شوی قاصد کوران نش
گفت من فوق شش عالم	نیت کاری شش عالم
مردی درین من شش عالم	مردی درین نیست عالم

کار من نیست که گریه ابدی	در عالم کرب و اوج ابدی
خدا را است او شایسته است	خدا را است او شایسته است
ای جهان با جنت و بهشت	عالم از جنت و بهشت
هیچ جا نیست که نوحه ای نش	روزی و لایزال نش
نوحه ای که در عالم کرب	نوحه ای که در عالم کرب
که چو جانی بود از جنت	چه بود که طبعش در آن
و در آن خرم و استیلا	یک نفس از رعایت باقی
بخشی از خوشی شش خبری	نیدی از طاعت شش خبری
نیت از غایت کوه نظر	خبر از تو چه چش خبری
نور تو که بود با کیم	چشم من که دل و اما کیم

مهرش از خورشید روشن گشته
از کشتن از خورشید روشن گشته
پاکبانش از قوت نفس
بی زخمه از قوت نفس

حق سبحان که درین جامان و بران سو

ایں شکستہ چیتھو	برادر خانجی بھائی
-----------------	-------------------

مجمع و انید حسره بر باد
پای نوشته درین خون خانه

تبرکات و شکر و حمد و ثناء
در حق تعالی و تعالی

نیز کن سحر و جادو را

تاج غوث دهرغوش

تألفه از این اعیان بودی
بجای که شمس در جلال بودی

عيسى بن شبيب كوفي زندي
ميرزا سادات مينا و همز

تو جدت چه عجب بگو
بگو چون از اوق


که که گوئی که من آن ابراهیم
که جهان را کعبه آوردم

دل صدف که مرا تو جیغم
کوشش مرا ز تو جیغم

که با هر یک یک سال
و هر یک یک سال

بزرگان عزیز می ارادت علی

مردم قریب کند صورت عالی تکلیف





مرد که با بد رفتاری نشیند	سازد شش جان از حضور نشیند
فیتنه این ایامی را مست نشینی	که چنان است که گوی نشینی
راه و باریش سخن راه بگوئی	آنچه خواهی بشو بگوئی
دل که در دوزخ و روی می ماند	چو بگریزونی حدت لانی
دیده بر باد و بدست کشیدنی	روز و کوئی دوری با نی
مسلم باشد که ز باقی نماند	بر تو بدستند و بر تو نماند
که چه قوت هم او دارند	فصلی من نه با بنگ دارند
از محیط ملک و اوج ملک	تا حقیقت ملک و مرکز خاک
چون تب شده اجرام است	چون تب جنبش اجرام است
شکل تپ بکلی یک حال	روز و شب گشته از حال حال
یکی از صورت و شکسته	یکی از گوشه و شکسته

شش وضع دوایر با هم	مشتمل بر ملکات عناصر و هم
هر یک یک است و یک است	بیچ ازین نشیند با لایت
سال و روز و شب تمام هر	یک یک یک کرم و در کرم
تا که بدست خود در گردند	بر یکی قاعه و آینه و در
چرا فصلی که هر سال است	ببینیم هر روش و هر دست
این هوایید یک که جهان	برازانهاست چه بد و نماند
فصلی خوشتر کم او دارند	آنچه از خانه اهل و جان
کمانک نمی بیند بر نشینی	کمانک که از دست احمق
کشته را با نوک و دود بدست	بگشته از دود و دود و پرست
از دود بانو چه شو و نشسته	خاندان سید و دانش فتنه
بجای خلقت ادای و ادب	هر که در نوبت ادای و ادب

شماره اول و دوم و سیم و چهارم
آن عقب جمیع و سیم و چهارم

ملک پر برزخانی عجم

ای تو بنده خرم
نیت کن که تو بنده خرم

در دست قند ما چرخ شدم	گمرازه من بهی نیستیم
با چاه صافی به سیدی	گر نه خصلت کند غرض شیدی
جستجوی تو قرار از ما	صفت من تو کار از ما
تو بخشش کار کنی کنم	بخشیم تو کار کنی کنم
عاجی اگر کار کنی نمایی	نمایم چه کار کنی نمایی
میکنی از تو طلبت کار	تا شود و طلبت کار کار
تو کار کنی بهی	سنگی که غبارش بهی
نقد دین از نظر من کن	والا آتش من کن
شیرینان دهن منی کار کن	دین تو بلبه و حدت کار کن

در دست قند ما چرخ شدم
و در حقیقت که شدم دست چرخ من دانی می شود

ای من که گشت و گشت	چون گشت و گشت و گشت
در این برده کلی به حال	داده و نه تو خواب خیال
لبه منی که درین برده	گر ازین بهی چرخ بهی
که چرخ شود و گشت	برده و جانت و لبه شیدی
لبه من لبه و لبه	لبه من لبه و لبه
نیت تو و نظر تو آب	چرخ و گشت خیال منی
چرخ و گشت خیال منی	لبه من لبه و لبه
بکین خواب بهی چرخ	خارج تو بهی چرخ
که دست تو چرخ شدم	بر تو گشت و گشت
و جدی پس خیال منی	خامه از گشت منی
مستی نهاده ز نام و گشت	بر تو از گشت علم و گشت

در مسامحه بی علم	سرمایه زنده
و در عاری بی تخصص	نستق باشد از مال
خود آهلی از خیر است	که در خویش را سا و صفا
زات میان بیجا و نیت	یا فقه مرتبه علم و نیت
و در جوهر پیش کرم	شد خاقی هر علم را
و ان حق در دین است	علم کرم است عیان است
شد ز هر مکر آینه است	زات یکمین ز عیان است
او کاست ز کار کوس	رتبه است از او و نیت
بعد از ان من مکر و مال	زودار و ان بابت شال
در شمشیر بی آقا و کدر	یا نیت سر حزن از ان و نیت
نکته بر دین حق شجاعت	هر مکر و نیت و نیت

چهار و نه از ان و نیت	زیر آن آب و نیت
از ان و نیت	ساعت و نیت
چشم و نیت	آن که نیت از ان و نیت
از ان و نیت	و نیت که نیت
اوست و نیت	اوست و نیت
لوی و نیت	زود از نیت
و نیت	و نیت و نیت
و نیت	و نیت و نیت
و نیت	و نیت و نیت
و نیت	و نیت و نیت
و نیت	و نیت و نیت

[illegible]

الحیات میں ماسکین کو کہہ رہا ہے کہ وہ حیات و حیات و حیات
وہ لایا جھنڈا وہ ناخوش کی تفتہ و وہ لایا جھنڈا

دست تو کی لب بر لبان
دایم از لب صبر انداختن
نقد و شقه از کوهی
که مرده است از کوهی

کفّی از جیب برآید بایم
 دل از کوه روانایی بایست
 هر طرف میگردم از دست
 مانی چید پسته آنجا
 عشق هر از و آن پس چید
 پای تپس بجای پاشید
 در کشته کت موی بنید
 کاه و کج و صفت خاکبرد
 ز نشان یافت شد از غنوم
 از صفا سید کردی در تنها
 کسیر آن جمع برافروختند
 نوزدین گشت شیشه آدم
 تن از دست توانایی است
 هر طرف میگردم از دست
 اذوی آن قصه شیشه آدم
 آتش شوق بجا نشان وزد
 در طلب بر جای پاشید
 بحر جوانان پر شیب جز در
 کوه چرخسار آواز زد
 می نهاد و بنویسد می
 ما نشان بر کند زانم
 تن بخان او خور و دراز

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint horizontal lines and minor discoloration or foxing, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

صید کرد و موی باطلت	ساعت زنگنه زمین زنگنه
چندین کوشش و خبر کرد	نوشان روی سیه دوز
نم زد و چو پدید آمد	عالم مقصود کشید خود را
دانش و پیشش را	کافیه سید دولت شایان
زنده در کسب شد و افتاد	خود بود در آن تا بود

طلب و حصول بشود آنکه روشن از باب نصیحت

ای برادر عزیز جو تو جهان	عشق و توبه تو پدید آمد
باز صومعه است معنی توبه	ما سببی است که تو
بی نصیب از تو نماند و نماند	نالی از تو نه درون و نه بیرون
شده اولی و آخریت	مستحق می سویی به نیست

کود و سرافراز	جمع خدمت ز تو گشت
جایی از دست تو پاک شد	در هر طرف و خاک شد
در تنهای تو رفت و نیوا	وز قفا در تو جفا نمود
از ده ده کاره درش نانی	و آن نانا را بوی از نانی داد
چون فاش شد بتیغش بر لب	بر سر حد رضایش نهان
کن صبا فیضش در برش	مستحق و از صوبه کی کش

ای صوفی که ای او از به

ای چشم چه پاد ازین	کود زین مثل او از به
چون دو کمر و بر با کلبه	تا پاد از حبه از تو
نیمه صوفی ازین نام	با کلبه او شاه بی نوری
	و عجبی نیست که از خاک بود

صوفی آنکه از خود است	از کوه رسته و از درخت
بند مستی و نه مستی مان	با او که کن و در کون از او
با صفت از صفت پند	در صفت صفت پند
در مکان لی مکان ندی	در زمان لی زمان ندی
پیش از بدلی بکلی نه	از پیش از بدلی بکلی نه
نه از او و نه در او شب	نه از او و نه در او شب
مگر خضیض یک از سما	و آنچه تصور بود در سما
یک و اندر دل پیش خانه	سینه اجناس که مستی خانه
ولی او را چندان درایت	کس ندانند از او همان پندایت
نست دریا چو کجی شب نیم	بلکه یک سرگرد عالم از او
کجی خواند و دریا صفت	مگر از شریف و نه از صفت

چو کشته و در جهت است	نکشته و نه قتل است
پیش از لطف جان تو شای	نوش از او شای همان شای
کجاست حق و نه حق کجاست	کجاست حق و نه حق کجاست
که چرا سجد آدم کردی و سر مطبق نیست و آوردی	
پور غلام به دل نیست	و نه از او به دل نیست
و نه در راه و نه در راه	قاید شکم و نه در راه
کست که خنده آدم ندان	تا قتی روی از او را بکشد
کست که کس بود و کمال سپهر	پیش طالبان سبزه و نه سپهر
کست که می بود و نه بود	سرزند مرگمان نه بود
کست که تصور از آن نشناخت	اتقان بود و نه سبزه
کست که می بود اگر عالی است	لحن و طبع تو چرا آید

درد چنار غضب مطلق	شد لایس مکی شیطانی
کن کین هر دو صفت عاریت	ماند از ذات بیک نایب
کریا یارب از یارب	چنان عالم تنگ نرسد
ذات حق بر صفت شریف است	عشق او در ذات است
ای کون عشق من آفت است	در خضای من آفت است
دست بخت سید و پیک	مردم دست خشم و دم و آید
این دم که کشمش در چشم	پس نمانی و فاش چشم
عشق و محرم هرگز نکشد	که در کاس هم نماند شکر
عشق شد در دل من کجا	عشق با عشق می بایم و بین

شبهه ایست که در دل است و در دل است و در دل است
 در این صفت و طلب کمال است از آن که در دل است

ای صفت حب و محبت است	عالم در کزات تو اسما و صفا
آینه ای که در کزات است	در این هر دو صفت عاریت
و در این عالم غلبه است	غایب از دید و حاضر تو
خضای تو شایع در کزات است	مرد راوی بهوی و کس
جای از جو کسان کس است	در صفا پنهانی است
بینه در آن تو دوی نیست	بی نیازش نه کار بیاید
مردم را که در آن است	سرش در هر دو صفت
کلی ای پانی را دست پرش	و در تقیر سعادت که درش
نخستین از حسن را دست پرش	بعد از این را دست پرش
در هر دو صفت کزات است	در هر دو صفت کزات است

در هر دو صفت کزات است و در هر دو صفت کزات است

بی زنی تا من است و بر لب پای حیدر کعب
بر او سستی مستی مستی مستی

ای هر چه که در خیمه خیمه	ماست و در خیمه خیمه خیمه
تجارتش در خیمه خیمه	و غلامان آقا و خیمه
چند سرور و خیمه خیمه	تا که گنج خیمه خیمه
کرده خیمه خیمه خیمه	با زین خیمه خیمه خیمه
دید که هر چه خیمه خیمه	تا به خیمه خیمه خیمه
منظر شاه رخ خیمه خیمه	با زین خیمه خیمه خیمه
کو که کجای خیمه خیمه	تا به خیمه خیمه خیمه
روزن یک خیمه خیمه خیمه	تا به خیمه خیمه خیمه
است و از که خیمه خیمه	تا به خیمه خیمه خیمه

ای هر چه که در خیمه خیمه
کجا است که در خیمه خیمه

تو به از خیمه خیمه خیمه	تو به از خیمه خیمه خیمه
مرکز که خیمه خیمه خیمه	مرکز که خیمه خیمه خیمه
جایی که خیمه خیمه خیمه	جایی که خیمه خیمه خیمه
خیمه خیمه خیمه خیمه	خیمه خیمه خیمه خیمه
خیمه خیمه خیمه خیمه	خیمه خیمه خیمه خیمه
خیمه خیمه خیمه خیمه	خیمه خیمه خیمه خیمه
خیمه خیمه خیمه خیمه	خیمه خیمه خیمه خیمه

خیمه خیمه خیمه خیمه	خیمه خیمه خیمه خیمه
خیمه خیمه خیمه خیمه	خیمه خیمه خیمه خیمه
خیمه خیمه خیمه خیمه	خیمه خیمه خیمه خیمه

چرخ نم باد چرخ اری کام
 در خدمت در اگر شربت
 چرخ بکامت در شربت
 هر چه بر سر و دهان
 بخوری خواه کند عاقبت
 می باید که سر به باد
 چرخ نم نیست که شربت
 نم و نم است در آب گل
 چرخ نم نیست که در بزم
 وانه درین کت آید زین
 نم و نم است در کام

لکنی در شکم نم و در کام
 چرخ نم است در شکم
 نم و در شکم چرخ
 هر چه در کام و زبان
 کا و در شکم در شکم
 هر چه در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم

بزرگ نم و در شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم

نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم
 نم و در شکم و شکم

نور دیده بودی از ما و کار	نور دیده بودی از ما و کار
کنند از غلظت آبی به ما	کنند از غلظت آبی به ما
هر که تو سرور و خواند آید	هر که تو سرور و خواند آید
تا هم از من حسنه و در جلال	تا هم از من حسنه و در جلال
در من و از منی به بستر آید	در من و از منی به بستر آید
تو برین صوفی و برین کار	تو برین صوفی و برین کار
این نه صوفی گری و درویش	این نه صوفی گری و درویش
نفس را غلظت غلظت بر لب	نفس را غلظت غلظت بر لب
چند روزی کم بود و آن	چند روزی کم بود و آن
چون که مردان چو بخت برفت	چون که مردان چو بخت برفت
خاطر از او سپید شگفتی	خاطر از او سپید شگفتی

گرم نه بودی در ساج و صفت	گرم نه بودی در ساج و صفت
اگر آتش به غلظت یاری	اگر آتش به غلظت یاری
و هر که غلظت یکدیگر با	و هر که غلظت یکدیگر با
روم چشم جان آن غلظت	روم چشم جان آن غلظت
صفت کیشان و در کیش	صفت کیشان و در کیش
چشم جان از اویش	چشم جان از اویش

که در این کل با نیمی طبع از غیر و جو جو زده

مردی عاقبت از منی کرد	مردی عاقبت از منی کرد
با نیمی که در آن شد	با نیمی که در آن شد
نوبتی نه بهم نشستند	نوبتی نه بهم نشستند

رو به خدای تعالی دست سپاری	بجای زود پیش نهاده چندی
روزی از بشارت غایت داشت	فایده صدی سوی صحرای است
باز او دیده پنهان گشت	کله در سپهر که باز پنهان
که در آن باز او را که خویش	مستاق به مرغابی پیش
صدید او هم تو را که گوشت	باب پر غایت پخت
بندی که که ای حاضر است	تهدیه پاکت به پنهان
پرخنده که ای پاک نهاد	نماست از تو پاک نهاد
جبهه باز گشت سگای	چرخه او جبهه صحرای
بشت این حکم پنهان	خویش تو شمع که ای راست
بر روی باغی زیاده داشت	بشد از دست تو پنهان
چشمه که شک بر او داشت	تیره از کوه که شک

که که او در یک کجاست	کی که او در یک کجاست
تا جایت و سار که با یک تحقیق	از ما سویی است و طلب تحقیق
او که در خان و در خان	درم جبهه صحرای
وین غیر حرامت حرام	درم از ترک کاست تمام
نیت اهل و حق آن	کشت به پنهان وین
مرکز از پنهان	درم نیت و کافانه
روزی که که با پنهان	رستاد از در صحرای
میوه در کن وین	پیر از سودا و نایب
نمود دولت او	طعم آن صبح به پنهان
بر روی آن میوه چنان	که شود در دو مکان

در این خشت دنیا کون	زان ساس و جگر کون
سازش از مال جان و نون	نکند زنت بر نون
نقد و نماند در دست و پا که استیلا و دست از	
نعم فانیست و اقصا رحمت بر نعم جاودانیست	
ای کل آرد که از پای است	در جهان آمد است
برده بفرمانت غریب است	باید این جایه نقد است
باغبان کرد چنانچه خوش	نقد اولاد کل است و پیا
کل تو بی زین چرخ غبار	شیده غبار پرستی بگذار
کلین اندر زنت از غایت	که کف بر کشد و کاه است
نقد نیست از کل چو	نی ایام تو از جگر طری
چرخ بر کشد تا شایسته	ای کلین ز نوای بر

یا من زدم ترا فلک ساس	نارون من ترا چرخ کون
بجز در آردوی شربت	با خود رشید کجاست
بجاست راست بر پیش پی	نار از ملک غبار چرخ
کر خسته ز دست پی	نقد خداست چو شایسته
آینه روی را آب لال	شمار کشد منی تا باطل
طوفان کجاست در خست	و اندرین بزم طوفان
کجا بندیش زانی بیان	کونی بر طبق عرض و بیان
کی مرده ای بر سر بر	وزنه ای که در ده است
صوفی و مال چندی است	عالی و بیل چندی است
چو وی که حسد جاودانی	صدیف غلامه که با شایسته
نقد این کسر زنی است	در حریف و حسد و حسد

یا مرغ ز سرست پرده بان	یا ز دل مهر دست پرده بان
لوت جزون و آسایدین	بایستش نهش از آسایدین
سخت از قاجار و لکس کین	نهاد در بصره تر سپید کین
زیران الملق قاری ران	بره و محسره عیار آساید
همه چندی و بسی سرخند	بکله از هیچ بسی سرخند
سه رنگند و آتش دل	اما سوخته از آتش دل
کنند پرست جان شومانی	دل چند نماند جان کنده جانی
دل چو رشید الاغ کوه	تا برون چرخ عشق کوه کوه
طره اش خنده زور و سر	فره اش صفت مشک و سر
برویش کنه کانیست قانا	که در دوازده و تره پس سیما
چشم او را نه از تره کانت	تره اش میل کشش چشم

بیش از تمام شو شمر خندا	تیر نوزدهم کشش زود
دانه و از صلاک کاش	کنده بای زود کاش
قاسمش غار بی زین پستان	کل او حید و در کشت پستان
بازویش تاب و به چو این	صدا حدیث به صدیقی
ساق او دولت ناپایند	پایه پای پرده ال شین
نیت از شیشه و نایغ نوری	که به نایغ چشمش کوی
صد سر میزد از خیره	وای که کشش شود خیره
خبره اش کیمیت جهان نایغ	که در دست نکره کاه
خنده از روی بی سرستی	بجز از روی که چو جستی
ست از دوازده و تره پس	بند او و جل پستان

کتابت این قصه ششم از دوازده و تره پس

می آید آن رخ که با دست خیم
 روی از ازل در جاست نیز
 دید که یکی که بر خیزد آب
 دید از افراسیاب
 ساخته و قرض تک
 ز سر پای که می خیزد
 دید که کوش ز باران آب
 صفحی چون شکر است
 شش این سخن
 ز کمرش زانوی

بود که آید پس
 کام در پای سیاحت
 خفته دشت خوار و دگر
 کوش از خورشید
 طوطی با طعنه رنگ
 میل با لکن ازین پای
 سازد که برین دوام
 نسخه صنع در این است
 بشود و سر که
 بر دهنش از آفتاب

خفته این گشته ز غمی چو شسته
 در جوشن سخن جاریه
 سر آرد و گو که زار
 نیست باطن جهان کار
 پاکبسی که شرم جهان
 نماند از عالم از عیانت
 مرده از این جهان برون
 که جهان شرم برون
 گشت عیش و شید و آب
 خوابن خواب که شرم برون
 بیدار و دود و شاد و آب
 خوابن خواب که شرم برون
 میشنوی عالم که است
 نه که کولی نه به است

شاه جات و طلبه تمام فقر پیدا و محسوس تمام

می در اوج تو بر جوی
 عشق از آن قبایلی
 که زیادت تو باشد
 غم و غم تو سبب ناز
 زنده در آن خیالات
 کس می تو که خندانست

کرده بودی ز تو آید به بوی	کرده بودی ز تو آید به بوی
دانه تو را زان کجایی پس	دانه تو را زان کجایی پس
بر می آید به بوی خوش و نیک	بر می آید به بوی خوش و نیک
شما ز او هم آید بوی	شما ز او هم آید بوی
بر دهنش شمشیر بوی	بر دهنش شمشیر بوی
شیرین تر از شمشیر بر دهن	شیرین تر از شمشیر بر دهن
تا چه سپهر زنده از زنده	تا چه سپهر زنده از زنده

شما ز او هم آید بوی خوش و نیک
 بر دهنش شمشیر بوی
 شیرین تر از شمشیر بر دهن
 تا چه سپهر زنده از زنده

کرده بودی ز تو آید به بوی	کرده بودی ز تو آید به بوی
دانه تو را زان کجایی پس	دانه تو را زان کجایی پس
بر می آید به بوی خوش و نیک	بر می آید به بوی خوش و نیک
شما ز او هم آید بوی	شما ز او هم آید بوی
بر دهنش شمشیر بوی	بر دهنش شمشیر بوی
شیرین تر از شمشیر بر دهن	شیرین تر از شمشیر بر دهن
تا چه سپهر زنده از زنده	تا چه سپهر زنده از زنده

شما ز او هم آید بوی خوش و نیک
 بر دهنش شمشیر بوی
 شیرین تر از شمشیر بر دهن
 تا چه سپهر زنده از زنده

برای این که

بهر گشت از پند گشت گشت	اکرمش به پند و پندمانی گشت
از کجاست در دست	صد و شصت و شصت
موی بود که در اوست	فروش گشت و شصت
شب و روز خانه کلن کردم	میست چاه و تو گشت کردم
روز و رات بیاد میام	پرو فرشته در دست بیا
لبه تو شمع قند گشت	شربت از جام شربت و پیا
در دست بود که در اوست	نست و شصت و شصت
چون شب شد و روز سست	کریم گشت و شصت
بکرانی بود که در اوست	غافل از دست شربت
است غافل از دست و پیا	کریم گشت و شصت
کریم گشت و شصت	شربت و شصت

مجلس
الاول

بش نشانی که حکیم	که بود بقدری شرف
وان نه دینا نشین	که بود در هر یک
که از این خایست	که بود در هر یک
در خایست بر از روی حسد	که بود در هر یک
از غم می نیست چهره	که بود در هر یک
که میان کبر و کمال	که بود در هر یک
که در کمال پس از کمال	که بود در هر یک
که از غم و شوی بر زوار	که بود در هر یک
بس بود به قدرت کرم	که بود در هر یک
که بود بر شمع جان پسند	که بود در هر یک
حیث داشت که بود از تو	که بود در هر یک

2

ای سبوت حور اوی	خیم لطف تو روی
عاشقان گشت سو دانی دانه	دای بر دل تبتی توانه
روم روم تو محمد ش	دای غنی جسم تو در مش
رسته از غم و پرستید	نه ایکی ایته از کجیت
زرقه قمر و قبا پوشیده	مردم صدق و صدا پوشیده
کرون افروخته از طوی کجی	کرده و در راه وفا نشک
نبه جایی کسک ایست	چایان و فاکشت
در کمره تو دست بند	عالی از دای پیکار من
بست خان نمازین چو کس	استخوانی شش تو فریشت
بهر بر غم و فاش آید کن	تقی خیر و شیرین کن

عشق سینه مهر و متاع هر سیر که از کتاب به آید

روفت و بر کتاب مرا خشی پانی افشردن	
ای سبک از از شک کجا	کوشه دلی به سپهر با جفا
بی باقی رخصت صد آ	چون کرد بر نفس شش است
مردم از جاده روی کشتی	اگر شد کفر و و سپیکش
شاه سبزی گشای پانی	بست از ساه شش شای
نمایکی کجی صفت بی رویا	بیمی از جسم و کان فنا
چو کوکری جی میسد	نیست اسکار کجی بر چنا
مردم در راه جاکانی	بو که یکبار گشت و در کجا
آه از شاه ترا کن	کود از نیت حور افش
مهر کاکت کن است	مهر کاکت کن از پستی
زود جان را که در نو کدو	خوش از آن به که کینه آو

بر کف کان ز فواید چو	گنجد کوب چو بر باد چو
خاتم صبر که عالی است	شش آن من چو در کف است
کشت ایمان تو صبر آمد و هم	این بود پست تو اخلاص و هم
خام صبر تو بر آن روزگار	گشت نشاند پست پروردگار
سینه صافی کنی از لنگ و ده	دود و دهن شوی از نور و ده
و جنت و بهشت جایت کرد	بقدر حاجت حاجت کرد
گر کند کوشش تا بدین عرض	بر تو توانی است در عرض
پای تو نهفته از بارها	نقد چشم تو بر غمزدای
در شوق و کین تو نیست	که در آن هیچ ندارد بهشت
بر تو کینه توان نیست	بلکه که همه چون زنی و هم
بجویند آن بوی گیسو	که در آن زال نشانیست

نیز است که درین شمشاد	خوانی از کین شمشاد
گرفت که در بار جانش	نیز است شمشاد و ان
در غیر شش و خواجه آید	به که چون خشم و کین
خاصه و کف که در پادشاه	چشم از آنکه خاصه
<p>نیز است که درین شمشاد اقتضای که در رسم و رسم در شمشاد و ان می پاره پا</p>	
شیرین که در کف رقی	فاخه و بر چسب کف رقی
بند و پای روی آوردند	در سر چسبید که در
شد زهر چو در آنکس پیا	کیک بر بار و شمشاد
زنت از آن و طه چو پروان	چشم از آن زهر چو پروان
و هم چو رسم بختین پاره	بلکه مایه شده چو پاره



دست بر روی کاف	پای بر روی کاف
در صفت این صفت	دارد از دست و پا
بخت چو شوی خاک نشین	صدقت نعمت بر سرین
دانش را چو کف کف	پای از سر و پا
آمد این آید شایسته	گر کی روی در آید
نمی آید بر این	آید از نیاید
شعاع از این	باشد از این
دل این برود	نمی آید
عقل این برود	علم و دانش
هاله مریدان	لیک در آید
باشد در این	در سر و پا

دست بر روی کاف	پای بر روی کاف
در صفت این صفت	دارد از دست و پا
بخت چو شوی خاک نشین	صدقت نعمت بر سرین
دانش را چو کف کف	پای از سر و پا
آمد این آید شایسته	گر کی روی در آید
نمی آید بر این	آید از نیاید
شعاع از این	باشد از این
دل این برود	نمی آید
عقل این برود	علم و دانش
هاله مریدان	لیک در آید
باشد در این	در سر و پا

۱۰

که بر آتش کنی خورسی	بگشای رسد از یکجایی
بکمال که شش پناهن	بپاس منش که یکن
او زو شب انفس هم در	بپاس نفس خست در
در کشد پاره که زلف	زخم به ان شش از خرف
است و بر نعت امنیت و اجساد از زمین	
ایالت را پسر چو پنهانی	جنین عاقبت از پنهانی
که کجاست نهی کا به پنهانی	سند اینی و صد فراغ
که در عالم کنی سنبل	از تو عالم دل سنبل
چرخ را چو پنهانی	مرکه را چو پنهانی
آن چه پنهانی	دین دنیا که پنهانی

باز

را و با نری به پس چو	تو بخت ز سر آید
در خور مندی در بیت	که به آیت تربیت بود
و صف پر ز ان آید	به که به پس خور آید
کاهم تو شود از هر که	یا و کن زانکه ز هر که
پای خسته می از سخت	کشتی از خمار است نیت
وز غایت بان چو شک	از نعت بدت نعت
دین خاک تو نانی	بهوت از خورشید
شعشع شود به دست	یا و کن زانکه زان
با علی نود و نون	چه کار از بر آید
در حق که و ان شش	تا بهت شش در خرف
نام که و ز جیت است	یا و کن زانکه زان

بر که در کشتی این دریاست
ترس که کشتی دریاست

حکایت آن ملای غریب و آن غریب

در روی دهی بر شامی
بهر چه باوید بهر چه کرد

ما را در پای جانان کجاست
تا که در دهی و در جانان کجاست

نفس نشان بکوشی سر
که شوی خوش شمع بر آست

بر حصا کس که در کشتی
فرغین بر کس که در کشتی

روزی که در کشتی کس
شده بهر بار بهر بار کس

کشتی تو را بر کس
که در کس بهر بار کس

که هر آینه ازین کس
بکشت خاییم بهر کس

کشتی تو را بر کس
که در کس بهر بار کس

که هر کس که در کشتی
که در کس بهر بار کس

کشتی من سوی کس
که در کس بهر بار کس

کشتی که در کس
که در کس بهر بار کس

شوم بابت که در کس
که در کس بهر بار کس

چون که در کس
که در کس بهر بار کس

یک ترسد چون ترسد
که در کس بهر بار کس

ترسد که در کس
که در کس بهر بار کس

کشتی که در کس
که در کس بهر بار کس

ای من که در کس
که در کس بهر بار کس

تو که در کس
که در کس بهر بار کس

رو بهایم خوار کس
که در کس بهر بار کس

که در کس
که در کس بهر بار کس

تا تو بگویم ایامی رسد	تن پست بمانی رسد
نبه جانی که در آوازیش	پشم پشمش نشاید
بشوی و زویش	کز غشایه ای آبی
از جیم خشن این	در نیم کشش کار کن
صفت اهل ضایعش	بده مکار و جایش
پشم جایش نیست	کفن سر را بکش

تو که از غیب ندانی

ست بر ساحت این

که در جوش چرخ

که بود با خاطر او

نامرات کز کانه

که چو گوشت کما

چون شود من زمان

می بودی و کم

از دم صورت مستی

کنز ایند بر اهل

مردت غم نه ای

ازین طلبی می	پروا نیست
و جلد رویش	از دم ناخوشی
بشوی و زویش	منو از دو با
نامرات کز کانه	تا نشوی تو
که چو گوشت کما	کاش هم بود
چون شود من زمان	درست می
می بودی و کم	ساعت فضل
از دم صورت مستی	ساعت از قید
کنز ایند بر اهل	پروا نیست
مردت غم نه ای	بر دولت

وقت آج شرف می رسد	زود که هر خدمت کورت
بی تو بل بکلیب طبعی	بی تنید بکشد بهی
ز تو اوجاب طالب کتب	بسیار مقصود است توانا
بهین که توی دارا	که چو پستی بکافی جایش
بی بی سمانه که کات	بی دم سو کند بارت
با کی جبه و بار بکشد	ولی دانه خلاصه که
مرد چه پند شب و روز	صبح آینه که خوشیدی
ای سنان به شک و کلاه	رباب از شکلی امان
ماند حیرت ز در و در	خج طوی و زمین چنان
نکته تنید و سواش	با و تشنه ز در و در
زود که چو سحر چرخ	زود که چو سحر چرخ

سرمه را زلف آبی بکشد	چو ماهی که نمده و سازا
نکته سیر و بجای	پیش خورشید فلک تهن
ز سر شسته شود باران	کرد و از بادیه طوفان
ز سر بر که سپهر	سایه آن در و از تان
وی می بکشد و در و در	خود و سپهر بباران
ز سر که شد و در و در	نفس کشیده سیاهان
دام و در که در و در	از و در که در و در
نکته سیر و بجای	نور و در که در و در
ز سر و در که در و در	راه و در که در و در
اکثر این که در و در	نما امید و در و در
ز سر و در که در و در	طالع و در که در و در

تا نام تو زنده فال سنج	و تو من ترغیب الباطنی
فضل او که در شرف قرار	است پیر و پیکانه لاری
چون بر سگانه خود سنان	آشنا را گفت چکانه
هر که در بر او نه گشیش	سزودت چکانیش

و تو من ترغیب الباطنی

در پسین آن تر آتش ریت مروت اسلام	
هری از نو زده ای چکانه	چهره پرده از آتش خانه
کرد از مبدع خود سنان	سپید شد بر زهر آمل
چو خلیش نعلی بادیت	در بر خوان چو سنان
گفت یار که در دین کج	ورنه زین مایه کبر و زور
هر ز غارت که چکانه	وین خود را بشکر خوان

بانی شک و تانی از دوا	روی در جسد بر دوا
آدم ز عالم بالا بیل	دی کای در دست نعلین
کرد چنان پسر زودین	منش از محبت سزودین
هر که در پیش آتش است	که در آن مبدع کفر است
بدریش را گرفتند زنی	که نه از دین اند و نه
چو شو که چو تو زهر چوین	اویش کیده به تو کم چوین
از عجب او از خلیل او کجا	کرد بر خوان کرم و مساک
هر پر سید که ای نجو	ازین منع خطاب سزود
گفت با بر خطای کردیت	و ان مکر سوز قنای کردیت
راه چکانیش چوین هم	ز شمشیر چوین هم
رو در آن سبب است آن	مت کرمش و ایمان

شعر در وصف ملک و انعام و جلال و بزرگی

ای قوت دولت جاوید	قرب تو فغان نیست
نبش خاطر نه سوزش	وزیرت نیست و پادشاهش
سپاهی من مایه شرم	ماده و خوف و رهاشم
چون بانی تو اندیشم	بوی صنوبر چون تو بوم
چون گرفت ای دلوئی	هرمان مار از زمامت
جای از جان و جانم	کار امید بخت سپید
بر کسوت زده روی	در کشتن تو بوی یاس
در سوختن زان زوئی	کز بیل کنکیش زانوی
چو شعله آید شمع	عند شمع زان کرم
ساز از سرترین کاش	و به میدان تو گل آس

شعر در وصف ملک و انعام و جلال و بزرگی

ای در اسباب جهان بخت	ماده از پای پادشاه
کسب از پادشاه و این سلسله	پادشاه از پادشاه
تا مدتی بسبب بود	تا در اسباب قدم شمر
بکندت از در این طبع	تا در اسباب بزم شمر
پرو روی سبب سبب	شش بار و ده واکایت
دار خدایت سبب سبب	بسیب سبب تو در این
تا بختی رسد و از تو	پیش کن کاس پادشاه
چو که پیش می رسد و	بی تاختنای کلان پادشاه
بی اسباب و بدین کی	نعم و اندوه و بدین کی
اکه ذات تو نوازه آید	نعت و نعل تو کرم گدازد

نصف از دین که گشت	نور اهرار در جود و دل
با کسبش شوی ازین	جود که در نوای او
چو دانی خردی در	که کند روز جهان کرد
هر دوی عدل که گشت	یا که کن از که جهان
و از خون بگریخت	دست چو است میاگرد
شیر صافش پستانی	از کلمه پاکش کرد
کشتی که گشت در	چون توانا شدی از کشتی
سایه ای غمزه دانی	خود را از غمزه پدید
آب از دین و خون از	غمزه است چو در دین
که در دین از این	دست و پا چون باین
در کلمه سبب از این	و فتادنی از دین

در دین و دین سبب	از دین کسب هر سبب
کامی از کسبش شوی	کشتی از که دین
خود را از کسبش	زان شد روزی
کامی از کسبش	نصف از دین
یا بهر از دست	یا بهر از کسبش
که از دین هر روز	ماصل خود در دین
نصف از دین هر یک	چون که گشت
کامی از کسبش	سر نهادی در
نصف از دین هر یک	پیدا از دین
بان کی بسند	دل از دین
کسب از دین هر یک	تر که سبب

پنی اقامه این پاینده
 که خورشید را از کدو
 عیار که نیست که کار نکند
 کار و نامی که کار کار است
 سوی نور و زشت طایفه
 و پناهندگی که بود
 است که قیام از پیش
 آید و نه در میان
 نماز و است و نه خود را

در نوک گلستان
 که نمی بیند
 نه قصه و نه کار
 پیش و پس که در پیش
 و ز قیامت اوست پناه
 و تو بایست که در میان
 با وجود پاینده است
 در هر آنکه در میان
 و به دست و پا از میان



با خود آید که در میان
 و کب که سوی عیار
 چون شد از در و در میان
 با یک که در میان

نخستین عرش و ملکوت	ششمین جهان و بی نهایت
هفتمین عالم در خاک که در آن است اول	
کشت دشت و تنهها را حکم شیرینی دادند	
ای همین در ملکوت بشت	ماخذ در رتبه اندوخت
کاشی از روزگاری شریفی	کاشی از روز خوش آمدی
باش چون گنج خندان خرم	پند چون نخل کشی و درسم
نیشی که پسته چون سن	مرسب کوید ترا کوئی باز
نیشی بحر فغان چیدن به	رویت از باد سوار چیدن به
راست چون بکلی به نندیش	چرخه زنده و آبی جزویش
نخستین یک بای حیرت	تو باین نوزده و ایشیت
نخستین نوزده تا حقیقت	مریاضت که رسد به حقیقت

نخستین کار که در آن است	خزانه دنیا تنهها است
دانش پنج مقامات است	نوع پنج کرامات است
ای رخصا و رخصا طلب	فیض هر چه میطلب
تجربا در دل خود شیرین کن	خودون آن خوشی بین کن
نوک پیکان ضایع کن	در چمن چمن بکن چو سپهر
بر سرست از پرده	کرده فوق کن نشین
بکشد آن پشمال کارگاه	نیت زنگنه امیرش
در کند رنگ تنهات بکلی	دست پداه جهان بکلی
در سه در سه شعل مشعل	آتشین دایع بجان بکلی
دانش از دولت آفاق	محل خود بر پستان آید
دانش از پرده در پیشانی	تازه تر از لاجب ایلی

شسته از بستان مرغی است	مگر چه نعلی بود از میوه است
تو که از من و سپید است	خود ازین مرغی شیرین است
که از آن دل کباب است	مگر نه بدست است
بکش از بند کشتی است	تا بر آید خوشی از تو است
نبد بر بند و کباب است	زین میوه که بود تو است
نبد آید کم است	بیر کردن مراد تو است
مگر که از دروازه است	تا مراد تو است
تو که از دست است	غیر نمی که خداوند است
مرحبه آید مرغی است	باشد از دست تو است
دل می از دست تو است	نوع و نم که بر دست تو است
با دست تو که از دست تو است	با خداوند تو است

مگر ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است
در جاست حدیث است	مگر ازین مرغی است
مگر ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است
تو هم ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است
مگر ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است
مگر ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است
مگر ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است
مگر ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است
مگر ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است
مگر ازین مرغی است	مگر ازین مرغی است

کتابت این کتاب در ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۱۰

و او بر آن نیست و او پای و در میدان طلب و قضا

بازوب نهاده از پهلوی	کدام دین شد به بی ادبی
بس او بر درگاه از خوشی	مگر کز بی ادبی پادشاهی
خواهد داشت تا پیش	سود حق است به پیش
بقیله نو قدی سلسلی	باده ای از بهشت است خوا
زنت انگه در است زنی	کرده از شمشیر انگیزی
خواهد بخشد کی سرش پیش	نیش از اهل کیم پیش
بیده آن در پیش پیش	چند خون ز دل خون کشود
چهره از خون مگر گلگون	دامن از نسیم شر بر چون
باده ای در است پیش	کشت کای غافل بی ادبی
از پس غمگون که بر است	کس به میان که بر کوی گری

خدا بکنت برده ناز و شک

مهرش از توان ناز و شک	سکری من ملک زده است
خو من ماحد برای ال	رضا جوی ال
چون بود ال کسی بشود	نورض از نورضای ال
سرچ او که بر صورت	بیرمان غمگین و او بود
	یک شش و دی ال کاره

خدا بکنت برده ناز و شک

و از آنجا رخت بهر منزل قناعت کشیدن

ای صاحبش ریاضت کشید	راصین طبع رضا از دشت
تولدت کارگاهان	فاخر حاجت آید خان
فرمودش ای لای	کینه به غم و دای
دل انصاف تقضای طلب	دیده سر نما پیش

عاشق آن دانه که ز غم و ناظم	نغمه ترک فدی سازد
شده دولت بی سپرد	نرموی نیست عیبی گذرد
تجارت است دوست بود	هر چه جز دوست همه پوشت بود
آنچه با دوست بود پوشت	شود از غم و غمت پوشت
که در خار سپهر سواد	که سوی دوست کشد ناله
بود آن غایب از کلک آتش	چین رایت نغمه آوازش
و آنچه از دوست جایگزین	برخ وصل تعجبش کرد
که چو در دکان دید بود	پیش چشمش پسند بود
غم او شایان چنان شد	نام او در روز باش
که بجز کس که زانده	نشیند بدش که دلد
کوئی که در غم چنان شد	سرمد غمت زان شد

نغمه زدم که کجایه کیم	شود از جام اجل سپید
نغمه زدم که کجایه کیم	نیز جسته بر قافیه
ترک نشد ز دلی فکایه	بر قافیه ال و کاف
نیزه ما ز چو باش	حال که در جز لاش
باش از لذت صبر و صفا	یک شوقش نذر نشا
سرمدش حیرت گیرد	نرمیش شوق و آواز
که چه در بحر پوشتی	عاقبت شک آب بیکجا
نرمیش صد نغمه بود	که کند در غرض جلوه کردی
کم نغمه جانب استغرض	نغمه از غن و آفرینش
نغمه سان شدش از بار	دل پر ز بار و غبار
نغمه که کجایه کیم	بر سر خار و گلش آید

کل ماه ز غریب غریب	نشو بهر کس که از غریب
بین آند که غریب	کنند جز یکی چشم غریب
نیت ای قاضی عشق و وفا	نیت این دانه عشق و وفا
یکم سده از عشق نه هشت	یا نظر از آنچه به عشق نه هشت
<p>بگویند که در طریقت عشق نه هشت</p> <p>بریز من شانه و بسبب کج روی تو از نظر عشق نه هشت</p>	
چاره ساله سبب بر لبم	چون چاره و چاره سبب نام
در سر هر دو کله پوشید	بر کل از عشق سبب
و از سگانه عشق نه هشت	شیر و جلوه کوی که از غریب
او در زبان چه در کرم	از در و بازش ایوان پر غریب
بگویند نیت غریب	درین از خون چشمت لاله لاله

گر در قفسه او در	ساخت زش و او در
کوهر آینه زوگان شست	وز و در و در کمر آینه شست
کسی بر پی بسوزد	نام رفت از تو بر پی بسوزد
لا اله الا انت و لا اله الا انت	بفرمودن پی بسوزد
نوبت آن کس که پی بسوزد	بوی صدق از سرش بسوزد
کنت کای پی بر آینه غریب	رو کوبان قفسه با کرب
که در آن غریب کاه غریب	که جان از رخ او کاه غریب
او به خورشید کاه غریب	من کین غریب او در
عشق از آن جو بسوزد	من کاه بسوزد که در غریب
چرخ چاره چرخ کرب	تا به پند که در آن غریب
نزد آن نیت و کنت شادام	و چون سگای کنت نام

کمان که باده سودا کرد	نیت حاج که در کار کرد
سست چرخ و پستی زین	تقلید قشنگی باشد و پس
بخت و بخت و بخت که در بخت و بخت	
بخت و بخت و بخت که در بخت و بخت	
ای زوزان ز کاشانه	پای شوق تو خمار شوق
ماورین بخت پستانم	دست برفق بخت پستانم
یا خیم از تو چه چاکرت	دست بکیر که ز خیم زده
کوچه در قید پیاپیستم	از تو فی قیدی و اریستم
یک از غار پاسبانم	و من از غار پاسبانم
دل تلخی که بخت کرد	مانده کوشش او که دست
پای حال غنی بکل پندش	از ده عالم کسلی بودش

رو به درازا و کیش	کمند پای پی سیاه کیش
زاد و مادر که در شوقش	شاه و عانی نیم شوقش
محل شوق ستایش کرد	رخت شوق ز غامش کرد
بخت و بخت و بخت که در بخت و بخت	
بخت و بخت و بخت که در بخت و بخت	
وصال و غایت و سانه بهر منزل اتصال	
ای کشت که شوق تمام	سیر عاشق شود از شوق تمام
شوق که قایم راست شود	کینه وصال نیست نشود
شوق قلاب دل و در	هنا و بخت طوطی رات
شوق که تا کس دراز	بر رخ حرم و بخت و دراز
شوق بخت نشین بود	مانع و شده ز آخرین بود
کوچه زنج که در راه بود	پیش شوق تمام که در راه بود

چو زده شد شعله شعله آتش	نشد بکشت بید و آتش
مرچه بیکین این است	این است وقت و اوست
بوس که طلب جوان بود	خیزد و کوی طرب است
موس آید پند کاه	جان عاشق ز موس پاک
موس آید ز باران	سایه اش ز باران
زاد و کشت ای آب	ز وقت تب ز دل آب
خواج و دل به در سبزه	کشتی آینه کبر و آب
خفته بر لب ایست	طبع از نفس چه پر شور
شش و طاعت شاه	کشته و کجای طاعت
دل و پرده کی پرده دار	خانه و پرده اندر
دست از بازوی	دانه و در امن خندان

چو آید پند کاه	کدام می پند پند
موس آید پند کاه	خزنده در دم چه طالع
موس آید ز باران	دام و زنده داکش
موس آید ز باران	نعل سده لب زلف
موس آید ز باران	روز و پرده در صد
موس آید ز باران	بسته و خاریست
موس آید ز باران	قدم شک ز باران
موس آید ز باران	کر و پرده در خان
موس آید ز باران	که شک از نظر شاه
موس آید ز باران	کر و ملی با وید
موس آید ز باران	لکری ایدای

این مقام است قدر بال	کبریا مقام است شود جلال
چند روزی زده مرده است	شیده راه نوزدان کسیر
لیکن آن شیدای زنده است	خبر خبر و خبر و باسی
صدق بود که شود شوقی	تا جبهه و شود راستی
سیب و مرغ کند و در آن	تا در آن کسب کند تر کجا
بگویند از وجود او شل	اکثر در هر وقت و حال
شوق صافی در کمال	کنند وصل کند نشد
کشتی اسبش هم بکند	زخت تیسر و بکند
چون آید آن خون شود	آمد شایسته و جت

کمال است آن که در کمال است
ز هر کانی خواهی شنید و نغز شدن و با ابریا

ز لب جگر چو سپید بر لب	ز سر او چو نخل و سیب
داشت و در خلعت و کلاه	سرو و طلعت و نور شید
آن کی بر پیک پرانه	نیک نامید از و با ناله
کاس گلگون ز لب رنگ	زنده طاعت ز لبش چنان
و آن اگر ساد و غای در پا	سود و سرخ بکشد و ناله
سرو قدش ز قبا یا نه کرد	عقل از کس او و او
مرد و نوبه چشم زار	شکستان برده و ناله
نیک از دست و پنا	هی شید ز کیک کور و
بخش از با و چو کیک کور	پیک را غم عشق از دست
پرو و نوزد و پوخت	یکانه و با جان و ناله
کست شوقی که در کوه	کجا و از پوخت و ناله

نور چشم از دل غمناک بپوشید	بزرگ سازم به این کار چو پیش
است زنده در خفا که گشت	تشنه لب و بر لبی چو نماند
چو کسی که در دل ز غم دردا	باز خود بر خط موج انداخت
و بود غمت با منی اندام	کمره در آب چو پای آرام
سیر زشتی شاد شوق از دل آید	خواست شکسته با آتش بکشد
و چون حال آید از غم ظاهر	خویش او پیش از غم چو پادشاه
گشته شد چشم به خاطر آید	بافت در موج شط آید
مراد گشته در غم چو پادشاه	راز کوی از لب خاموش بپوشد
لب لب می بر به نهاده	است در کرون چو نهاده
بسیار است و اندک شوق و حیرت و طلب زنی اندک	
ای سر زین شوق و ملک	بر زحمه و ز طوق و ملک

روغ بر جان دل از شوق غم	بند و افغان و سکه شوق غم
که تو باوان و ناست بیکم	ارده تو بیکان کمر بیکم
میل غیر از دل با سپید گشت	شوق خود در دوزخ و زرق و برق
کری از ساق و شکسته شیم	بیک خوار و شوق کوشیم
است بهر تو بیک خوار و شوق	غمت خود کز دوزخ و شوق
باز در غم این کمر بر آب	حاجی از غم آید و غمت بپاید
اگر گشت زده آموختی او	ای شوق تو شود و روزی
مراد ز شوق تو در جان بکشد	کارد و آینه سپید آید با
بسیار است و اندک شوق و حیرت	بند و افغان و سکه شوق غم
بسیار است و اندک شوق و حیرت و طلب زنی اندک	
ای سر زین شوق و ملک	بر زحمه و ز طوق و ملک





سازنی از دهنش بیرون می آید	مگر روی سیرک می روی آید
آهسته آهسته کمرش جایزه می	مگر نمی جاسد و از این
بند او در شکم او است	این حرفه ها که کما است
مکمل و نیز از شیرک	نیت بر شکم کس خست
پاک شو بر روی پاک آرد	پاک شو که از دل پاک بیا
صحت پاک نیامد جز پاک	بهر آنجا دل آلاش نشاند
کی مرز و مرغ هر دو شش	دل که در خون زنده پر شش
باله برش که در سان کویا	جان که در پیر بیهوشی
نیت شایسته و دیار شش	دیده که دل نمی خوشتر شش
بس طبع کار می در این شش	همدم شش می کنی به شش
کی تو از شش جانم کی است	مگر در غمت جویان کی است

نیت خوشی که در پیش می آید	رنج بر دهنش کی خوشی
نیت دین و دین کی خوشی	نیت دین و دین کی خوشی
نیت بعد از طاعت بجا می آید	نیت بعد از طاعت بجا می آید
پیدا می آید دل از دهنش	در دل از دهنش می آید
عمر با نیت تاسیس می آید	بسته در قید و قاضی می آید
همدم طبع و دیگر می آید	در جهان کل می آید
چرخ از آن جا که تمام می آید	قطع از آن تمام می آید
خواست تا ناز را ناز می آید	ناز و کوی که ناز می آید
صبح دولت تبار می آید	روز صحبت شب می آید
بر جوانی دل می آید	در سره و جوان می آید
عاشق و لیدر به نیت می آید	رنج از خون که نیت می آید

چو در دولت تو کی است	باب با درت از دور
که تو کی به دست داری	مگر نه کن که غایت داری
یا کجا زان که در قریب نه	نام تو در بر دم قریب نه
بر سر آب نه خدمت م	بر تر از باو کشیدند علم
یا کشیدند ازین بر خاک	زنت به زنده ز خاک
که در راه تو کیست جود	پای کو بان پس بر جود
ایک یک اوران ملک کی	روی در گری عشقش
نخستند از سر کس کی	عشاقی که سرش ن
سرده ان سایه فروغ تو	خواب در سایه نگر تو
مرد از دولت سر بر سپند	طفت سبکی از جود تو
صد در اعلی کشود این	ترب قریب نه و این

مهرشان

چشمشان سر ساقا کشید	وین قریب شد پدید
غوغ در وصل و وصل گری	بر ازین قریب وصل گری
بر تو قریبشان آمد	فاز از دور تو در راه
یک آن کی قریب گاه	جان فریاد گاه آن سگاه
مگر چه از قریب تو در میان	تو در راه تو در میان
که مباد آن تو در میان	بدل از تو در میان
جانان باشد از این گاه	ویدر آب و در این
چرخه از تو کشان گاه	نفسش از تو کشان
شعله در شعله جانان	شمع سان از تو کشان
نکته حال و جواب و از این قریب	
والی مصر و لایق و الوشا	وان با خبر از حقیقت شمع

گفت در کعبه خواب و بوم	در حرم حاضر و نامش بودم
ما که داشت عجبانی و بوم	چو چوایست خست عجبانی و بوم
لاغر و زرد و سپید و پهل	کردم از وی پند و پند و پهل
که کمر عاشقی ایستاده بود	که بدین گونه شدی لاغر و بود
گفت آری بدم سوخت	کس چو بر عاشقی و سوخت و بود
گفتش یار تو بر سوخت	یا چو سوخت و سوخت و بود
گفت در خانه او بوم	خاک کاخانه او بوم و بود
گفتش کیل و کرب و سوخت	یا چو سوخت و سوخت و بود
گفت ستم بر شام و بود	بهم انجمن چو سوخت و بود
گفتش که تو ای سوزان	ما تو باش که سوخت و بود
سازگار تو بود و سوخت	بر در او تو بود و سوخت و بود

لاغر و زرد و سپید و پهل	سرمه و روشن و سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود
گفت زرد و کعبه چو سوخت	با کین گونه سوخت و بود

منه جات در انعام از حال و سوخت

ای که چون روح تن زدگی	چون که جان بیدار و سوخت
بجز زوایا و کرب و سوخت	لیک دور و ناز و سوخت و بود
توب نوکر و سوخت و بود	باز کرد و سوخت و بود
کر زوایا و سوخت و بود	باز کرد و سوخت و بود
دور و ناز و سوخت و بود	باز کرد و سوخت و بود

درست قطع سافت بود	و صحت جستن مستعد بود
صفت توبه تو بود و توبه	تا به این که در مکان ارسد
روزهای که در توبه است	تر که گشته چو شب بگردد
از غوغای رخ تو خوشتر	مرحی و دل بجز خوشتر
تا به توبه تو رضا	در گشته روی ملکایا
بسم الله الرحمن الرحیم در حکایتی غلطی که در میان است	
حق گفت احکام آنی بسبب مراقبه نظری است بجا	
ای برافکنده در پستیا	چو از یک کار حیایت ترا
خیر چشمی مکنی از خود	چو نورشید جای بی
دل فرزند تو فاست	نم آن فرزند باران
نشو و بنشیند پستان خیر	تا شده اهر آن باران

خوی که در رخ زنیار و دل	زان نبی شود نما دار
خجسته که در جبین است بخت	زان تبار است نه و کمر
معلی نه باشد از و مکان	منه بکشته ز شا و علی
لا که در شدم جان ارش	سرخ که گشته از زنت
بیکو این سوین شمرند که پوت	از زبان نه و خورشید
لاجرم و صفت سوینی	شد با زادی مشهور
عقرب چشت میان در کس	که در جابم است پان
زان سب و دیدار از تو	مانده بی خاصیت نوری
خوی که از شرم شمعین	تا زده و باشد از و شام
اکثر به صخره خاشاک	که بود در یک چو برین
از خود و صبر و زشت	پندارنده روی و زشت

نظر حال تو باشد شب روز	تو سر از ناظرشین و نه روز
ناظر ناظرهای و پیش	حاضر حاضرهای و پیش
برو که سر نه یک است یک پیش	که بتانی ز کنه ناظر خویش
در تنهای که گیتی گنا	که گشت که کوکی از دور گنا
شرم داری ز کنه در گوی	برو و بصیرت خود از گوی
شرم باد که نه از و چنان	که بود و آفت اسرار نهان
بر تو باشد نظرش بی که گنا	تو کنی از نظرش قصد گنا

یوسف از یحیی که در راه یوسفی زنجار بر گشته است
یوسف آمد تا حق را ناظر خود یافت و از نظر زنجار گوی
چون زنجار زده گمانیست
ما ز دور و ایره جیبی
با دوی عشق رو بر رو گوی
ستنجی خجسته بر و شور گوی

که

نظرش از این چو بدانی	نمای در راه یوسف
شد حجاب از نظر اصحابش	از و غفلت الایه اش
و امن خصمشان کرد و	مست به و تخم بها
شوق بیدار شد سر و دماغ	سر و گشتند ز غم طالب کلام
ناله کن جت ز تنهای از تنای	از سرخت طرب بر دینای
تا شود و مانع و دماغ گشت	رو به پوشید ز خنای
پیش کشد قصد گوی	که چه نیرت پس ز گوی
گشت دارم حسنی از نه باب	پای ما سر که در غم گشت
سالم گشت که سواداریم	روی به خاک بر پستاریم
شرم آید که پس از چندین سال	چندم فاش زین حال
گشت یوسف که نه حاضر نظرم	من بین شرم پس از او آیم

ترا زین پیکر بی منت و مهر	که نه دار استی از گوهر
ماده دروختی خجالت در پیش	بعدی می بندیش بر زویش
من از آن پاک که نفع و فساد	بهر و کان و در و پر که سازد
چون نمانم خجالت و شرم	سرشور بر پیش انگه
این سخن گفت و در روی	بر زلف و در چو بختیاد

ای اولی خجالت و خجالت

کار آفرین حیات شد	رودار شرم ز پر زویش
شب و روزم نظر افروخته است	سر و سامان از بر که شد
بصورت که در دست کار باز	چشم خجالت بر زمین و خجالت
بنده حاجی که کین بند	اشک زنی و بازگشتی مهر
	بر و جز سر افکندست

چون نه آورده و نه اندر	جلت گشته در محبت
که در و در حرم و در آید	ساز از آن نیکویش
چون بشوید کی افکند	سر و شرم آرد از آن
زین و مرق و بر و کیش	در آن از او و از او
مهر و محبت زار و کین	و زهر و پدید و بارش

ای اولی خجالت و خجالت

ای ملک زاده استی	پرست خیل ملک و امیر
مسیحیان در دست پرست	تنگنا و دست که خجالت
و لکه که تنای سرست	و لکه که در دست سرست
که در دست تو سرست	کان بی زینت تو سرست

بهر تو خدایه که خدایت	بهر تو خدایه که خدایت
که خدایت نه در خدایت	که خدایت نه در خدایت
از پی طبع تو جانوران	از پی طبع تو جانوران
بانی همه سوره خوشی و بدی	بانی همه سوره خوشی و بدی
هر چه زلفک بیرون	هر چه زلفک بیرون
تجربه سوره تو بهر خدای	تجربه سوره تو بهر خدای
باز که نه کن من وضع من	باز که نه کن من وضع من
نیستی با چه صاحب منی	نیستی با چه صاحب منی
نیستی آب چو آینه دلی	نیستی آب چو آینه دلی
نیستی خاک بنه دین پستی	نیستی خاک بنه دین پستی
که هر دو آمد چون آتش باش	که هر دو آمد چون آتش باش

از خدایان که خدایت	از خدایان که خدایت
که خدایت نه در خدایت	که خدایت نه در خدایت
صفت هر چه در خدایت	صفت هر چه در خدایت
از همه کس پس با او پیوست	از همه کس پس با او پیوست
بوی که از بند عین است	بوی که از بند عین است
شاه فرود شود سپید کرد	شاه فرود شود سپید کرد
بوی پروان از این برین	بوی پروان از این برین
بنده شود و کون از او	بنده شود و کون از او
که بر آرد زمین با و دما	که بر آرد زمین با و دما
در عجب کندی آتش	در عجب کندی آتش
در جهان شعله آتش	در جهان شعله آتش

زیر این آینه نگارید	کحل و جاده غری خوری
دست آرایش کون شوی	ترک سایش کون کوی
دوق کل طلب زنگار	مشاور خبر غری خوری
آنان خلعت فرستایی	که ز غری غری خوری
<p>و چون در غنا و وسوسه کحل غری خوری خوار می شود</p>	
خاکش پری با دلق	پشته خار صبر و پشته
کف کفان قدی رید	مقدمه آینه لکری می گشت
کای دوزخه و این پشته	وی نوازن و لایق
کم از چوب نظر تا دهن	چرخه زری که روی
در دولت بزم کبابی	تاج غری خوری

تدریس نیت نیت گشتن	کو شکر عطای حسن
خجانی عیانی	رخش پندار حسن
آمان شکر گزین کوش	کشت کای هر خور کشت
خار بر پشته زنی زیان	دور قوت صفت غری خور
عمر و خار کشتی پشته	غرت از خار کشتی پشته
پر کشتا که چه غرت نین	که نیم بر دور تو با کین
کای طاعت پشته به یانم	نمان و آبی که خورم شام
شکر که یکم در افراشت	بخشی جان تو گرفتار شام
بر جوش شام نین کرد	بد شام و کد آب نین کرد
و ادب این حسن ناکیم	فرز آردی و آردی
<p>و اما خلعت از تو حریف از مقام حریف</p>	

ای غمت مایه دینا دلی	بر دست بندگی از روی
بنده حاضر تیرا نیست	در دل از بندگی تیرا نیست
آن رفت از جهان او جدا	از میان بسته خبری نماند
با کرم بر شکست زمین	گشت در کوی فنا خاک نشین
نشسته خاطر او بند هیچ	نه دلش نیست نه پویش
تا قدر روی تری که کس	روی دردهای تو او ندانست
جایی از بندگی تو نیست	دارد از خاک کیت چشم بول
بر دست تو بولیش	در دست از تو بولیش
بروی افشان زنده بودی	بر دلش نه زخم خود بود
اگر از منزلت بگذرد	رفت در کوی جو از تو نیست

سخت ریختن خون که با خود دارد که در

خلق شما نیست و تیرا با خلق ایستاد	ای که از طبع خود مایه نیست
میزنی کام می و آید خوش	خاطر از دایه خود خالی کن
دین سزای تو خود خالی کن	هر جوهری که در سر نیست
هر آینه ای که در دست	چند روزی تو می نماند
در پی حاجت مسکنان	شعشع شمع که در راه تو
تا بان زخم کسان است	با دینیک نکو کاری
شعله مایه عیش و شادی	از شو ناکه چو ماران با
بر کل حسن هر کسان با	چشم بر لبش یاران
بلاست ال یاران کن	در گذر گشت و زواری
چون به کنی در گذر	باش چون از لایین
بر آتش از آتش ناک	

حکایت آن سواد که چون بر روی سینه
چشم درخشش بود آینه افتاد و خود را نیاید
فرمانده با مشرق که تا آنکه عیب در آن

آب فروزن نه چاه	خانه دل نماند از آب
لیک از آن چشم که چیده	از پی وصل نشیند به
آن صنم عارضه است کرد	بر سر پسته و بالین کار کرد
ز آتش تب برنش تاب نماند	ز آبد در کل آب نماند
آخر صحنه افزون شد	مانده بر باد زش آب نماند
خوان خورشید زش بر زده	خوان خورشید هم بر زده
هر دو لاله و چو آن نشیند	وید بر لبه پنج پرده
هر دو از دور و نهانی	در دهنه از نهانی

کاین

که ازین دور که آمد به	مانده از دور سواد به
بعد بکند بر آه و غنیمت	که خزان از آن پرستش
که نیکو شایسته بود	و ز کرم که حسه نهایی
پس از آن مرد و بهر چو	شاد و شاد و بهر چو
در کوران و شامی کرد	زین دور که شیش می خورد
آن کو زن که پس از نماند	که بدین دور پراختاب
نمید در عالم شایسته	در جالی و نه چایسته
بکشد و نه جالی	شرح حقیقت کفایت
کنت از دور که آن نماند	مانع از آنکه در عین
نظر از جمله جهان	نظر از دور و جهان
تا آنکه من آن می کنم	و امر از محبت او می کنم

بر دست میکند و در جیب	جایی از رخ طلب آمد و میر
کر منی ده برده خوش اورد	تیر خلعت کجاست که نکیند
در طلب کرد و نهان کرد	چو صبا نیر غناش کرد
شد بر و سپید گوشتی سپر	با دل تنگ و درون تیر
تا چه بپوشد از تو برادر و صدف	فیش و دریش و باز عالم

خدا جانم که حال از غفلت و غصب

ای جو تو روی مردان را تو	خوش راه نوزادان را تو
ما برای تو جهان کردیم	در دستان تو توانم
بزرگترین جهان کردی	جز بجان نیست جانم را تو
فرخ انگار که سر او از تو	در دست پادشاهان را تو
سر توئی غل پس نه از راه	جان توئی سپهر جانان را تو

جایی از رخ طلب آمد و میر	بر دست میکند و در جیب
تیر خلعت کجاست که نکیند	کر منی ده برده خوش اورد
چو صبا نیر غناش کرد	در طلب کرد و نهان کرد
با دل تنگ و درون تیر	شد بر و سپید گوشتی سپر
فیش و دریش و باز عالم	تا چه بپوشد از تو برادر و صدف

خدا جانم که حال از غفلت و غصب

ای که کرده زبان از تو	دیده بستان کلام تو فرغ
این دشمنانیه مرده و دور	کر زبانش و کرد دل در
از ده صدق و صفا و در چو	دل تیری رخ کاغذی تو
روی مرغانه چو کبک	ناله مرغانه چو کبک

دامن خست صد جان بیکر	در دست صد جان بیکر
بکر بر جان تو خالی ز قضا	از خنای بر جان تو خفا
مسرت تو از آن نکرده	شکستنی قدر تو کوهر کرده
<p>خداست آن که بیدار کند و بخت دهد و بخت بد دهد و بخت بد دهد</p>	
<p>و این که راست بر کت در پستی و بی برایشان است</p>	
در روی کت تمام شد	لیکنش در زان اوید
کعبه اش بر لبی باداد	طوف میکرد بر پا داد
نیکو زن است پوزین خانه	شمن خانه اش او در دست
زان شکر کرد چه شایسته	جیب از خون چش پنهان
شد عصار کف خلیج پانی	در ره کعبه پانی پانی
چون نذر هر جگر خندید	آه کاش بر انداختی پیش

کنت ای شیخ چه پاریز	چوب چنبره بود و در چوب
بود چنان است و در کشت	شیده را شی از نهشت
کنت در چوب پی کشت	بیت دنیا نه در چوب
رازدن کنت درون آن	هر چه داری بیک چوب
بسته آنرا یکایک بشود	چو سنا او و در و بار
کنت افتاد ازین آسم	در کم و کاست کم کاستم
صدقت از کعبه پانی	لبه بر چوب رسانید
نه که صدق تمام شود	آسوی ادم و کعبه
بس بالجام و نایز جام	ساخت بر کعبه شیش
کمر باین راه در ران	کنت میرم رانیک
سال و یک بمانت قضا	در نی او محرم

مردود و نه چشم سپید و در

شما حدیث در افعال از حدیث با خلاص

ای ز نیت علم سنجید

ما چشم از بهر علم

تا کی جاید جان پاکت ز غم

انجم انکس که درون غم

آب مری بدل با افکن

تا رسد به روشن بینی

است در کس که غم نشنود

نه در گرم روان سپید

کر چه در این خطا پس

از علم سنجید با آلود

نخلای زبانی چشیدن

عادت کوب در انما شکر

نیت و شکر در اخلاص که پایست بر سر

نهادت و کردن ارادت از بند را یکشاد

ای خود زنده که چنان کید

ست چشم ز سواد عادت

تا کی از یاد سواد چشیدن

چون سواد آید چشیدن کم کن

در خداوند است از سر کن

پای زمین و آسمان تو کید

روی بر سبزه کروی کن

سماکی از زمین بسوزان

کز نی غنای پرستی حق

نخلای

چون نباشد نظر کز بنام	و نه چن مرغ شوی و نه خار
نمی آن گونه پی سخن چن	کزی و نه بر سپهرین
وقت سخن کسوی نماید	نهت چن کیه از بود
نه در آن سجده و تقاری بود	نه بل شوی قواری بود
در بود سپهری چنانچه	که در آن سخن بود ناست
در ماند نه سخن شکی	پس در کاه سپهر کاه بود
سجده چهره نه کس بود	شکر بر چهره جان کس بود
رشی از شیشه اخلاص بود	وزن جان و این کس بود
حسب اخلاص از خود کس	کار خود کس از کس بود
نقد دل از خود نال کس	چون در کس کس کس بود
دل با سبب جهان و ادب	دیده بر جو روحان نهاده

ساقی از دوزخ جان کس	تا چن روی سر و دم کس
کس بر روی کسین اخلاص	باشی و نه صفت در آن کس
خطبه قرب نام تو شود	برند و صل کجاست کس
نمود تو چه شود و چه صواب	نزد تو نماید احسان کس
بهر کس اقبال شوی	ساکس بر دوزخ احلال کس
اخلاص با سبب بر دشت سر چن و نه دعا بود و نه نیت کس	
عربی پس هم دقت کس	لب کشاده نه نیت کس
یکی از نیت حکایت کس	یکی از دوزخ حکایت کس
یکی از نیت و فعل کس	یکی از دوزخ و فعل کس
یکی از عشق و زبان کس	یکی از سبب و ادب کس
یکی از خلص از ملک کس	رو به نیت از کس کس

بنور و بش را بر نهاده
 شد که شمشک و جان فزاید
 طلب کرد که کجا در بیست
 او هم نام تو با حق است
 هر چه آن قوم چنان دید
 او بتسلیم از آن بکشت
 جزو بکشت و دعا می شد
 لیک چون پیش از آن کجا
 یافت در باره و می حکم
 شد از آن صورت ز غلط
 کرد از اخلاص از نصیب

در زمان عرب اکا بود
 سخن از جده و شایسته اند
 بر دولت عیون از بیست
 که به داد و دهان در پست
 با هم سپید میان میگرد
 که در اشک بر کان می
 هم میخواند و شایسته
 بود در معنی اخلاص تمام
 و او را حدیث خزان
 جرم او عفو و گناهان
 بر من طلب خود اگر گری

شرح حدیث در اخلاص

ای نوح و دل عشاق و هم
 دانی نخل اگر شش می
 درون اخلاص ز غم و شاد
 که نخل من نخل است
 که نخل من نخل است
 بی تو جانی نمی آید
 هر کس که در نوحی بران
 که است آید و اخلاص
 دارد در سایه انعام خود
 کن از جرم و گناهان

نخل نخل تو را به هم
 نخل و دین اخلاص تو
 نخل است که از او است
 که او که در نخل است
 که او است نخل تو
 بر نوحی از نخل تو
 که نخل تو با آن
 که نخل تو با آن



آن را بشیر قانع شد	در یکی باویش در جای کرد
نایمان همچو از بار بخت	شب و آس را جگر کزین
نماست روز از بجای	شتری بر بست بانی
روز دیگر به پیشینه پر	برایشان شتری دیگر بود
خدا که کوه باقیست خود	پیش از روز او را در پیش
کنت باها که پیش ازین	دیکه و او را در روز بخت
روز دیگر کرم و شتر	که بکرم شتری دیگر گشت
بعد از آن شتری که شد	که بکرمی نمیدانست
موم چون از آن شتر فرو	موم را بخت زدنش کرد
دست بران که کرم شد	میزند به بایستش
روز دیگر شتر و زین	میزان کرم و زین

آن را شتر قانع شد	در یکی باویش در جای کرد
نایمان همچو از بار بخت	شب و آس را جگر کزین
نماست روز از بجای	شتری بر بست بانی
روز دیگر به پیشینه پر	برایشان شتری دیگر بود
خدا که کوه باقیست خود	پیش از روز او را در پیش
کنت باها که پیش ازین	دیکه و او را در روز بخت
روز دیگر کرم و شتر	که بکرم شتری دیگر گشت
بعد از آن شتری که شد	که بکرمی نمیدانست
موم چون از آن شتر فرو	موم را بخت زدنش کرد
دست بران که کرم شد	میزند به بایستش
روز دیگر شتر و زین	میزان کرم و زین

مسا حیات و احوال از هم و جدا گشت

ای که کرم و شتر	و ایشان طلبت باو
که کرم شد و احسان	کشتی قمار و بطوفان

نظر لطیف برین کشتی و آه	سلامت رسد بکشتی کینا
نیست مایه سوی جانان	صدق مستی مارا بشکن
برده طلعت مارا بشکن	صنعت که مر مارا بانی
جانی از مستی تو که بشکند	دارد از فضل تو است قبول
چرخه آن طعنه بشکند	و امر را زکده طعنه بشکند
بگردد و دیو می شود بشکند	بند پرست از او بشکند
پیش تر که تر بشکند	نعت از بلا بشکند
کمر خست و طاعت نشکند	اغیر تو تو طاعت بشکند
<p>ست است و نام و نامت که در دست</p> <p>و قوف نموده است و چشم طبع بر باد می کشد و</p> <p>ای که بسته به چه می کشد و</p> <p>و ای که بر می آید از هر کجاست</p>	

انی

مستی برین کشتی و آه	سرمه زده و چنین در کشتی
چرخه مستی و جانان	و هر که درون تو کشد پات
برده طلعت مارا بشکن	زخم زده بر لب تو بشکند
جانی از مستی تو که بشکند	تا زلفت زده است و بشکند
چرخه آن طعنه بشکند	و زخم بر لب تو کشد
بگردد و دیو می شود بشکند	بایت چشمتی تو از بهی
پیش تر که تر بشکند	صحت زین غم و از بهی
کمر خست و طاعت نشکند	ماهی از تو در افتاد و بشکند
<p>منع را از کشت و بشکند</p> <p>در صحرای کشت و بشکند</p> <p>کن بکند از تو و بشکند</p>	

سیرای بیجا

کج که از خاک رقعات خیزد	نمات و زناست برین دنیا
که از لایحه اندکی گزیت	مالی خند از دانی بگریست
آن که ز نور کوش خروست	این خبر مانده غلامت
کج خالی از رقعات نیست	هم رقعات که رقعات نیست
دینی که تراست پسند	چو دهر دست بان چو خیزد
کم که ز نو یک بجای سازد	بزرگسایا که دور اندازد
رقاع ازین طلب است و نه	طالع اندر طلب است و نه
خروج و آمدن آید و نه	سوی آسمان که در آید
در رقعات که تراست دست	که همین وقت من است
که رفان سوی رقعات است	زندگانی چو شست و نه
ست بر یک ملک که زین	رقاع آرد و در طالع نیست

رقعات که از خاک خیزد	نمات و زناست برین دنیا
کج که از لایحه اندکی گزیت	مالی خند از دانی بگریست
آن که ز نور کوش خروست	این خبر مانده غلامت
کج خالی از رقعات نیست	هم رقعات که رقعات نیست
دینی که تراست پسند	چو دهر دست بان چو خیزد
کم که ز نو یک بجای سازد	بزرگسایا که دور اندازد
رقاع ازین طلب است و نه	طالع اندر طلب است و نه
خروج و آمدن آید و نه	سوی آسمان که در آید
در رقعات که تراست دست	که همین وقت من است
که رفان سوی رقعات است	زندگانی چو شست و نه
ست بر یک ملک که زین	رقاع آرد و در طالع نیست

مگر چه دارد خاک سپری	بر کجای قناعت کزنی
باشد از خان جهان رده	خورد و در بر نه باشد
ماند خود بامزه و دروغ	بر که از خان کشادگی
مگر خدمت شایسته کند	نیکند کردن اقبال
شاید ز غفلت شایسته	نیست هر چه تو کی بودی
چون شیر سپهر افکند	بر که پیش چو دوی پویی
در دایره کز غرر آبادیت	بید کی خاک ره از آبادیت

و اما در احوال انعامات متواضع

ای نژاد خجسته شاد	بند تو بده و آزار ده
روی دست احسانم	بندی و بند تو ایلم
سر ما افسر طاعت ز تو یاک	و اما غرور قناعت ز تو یاک

۱۰۰

در حق تو رنج و پستی	مر که گویم اران افروستی
زبان گرفت و ضلالت	کز تو هم چو تو فانی
عاجی از حق قناعت	درست معلوم است
بارش از زان پس	ز قهر از منج سبک
شعله ز جگر پدید	مگر چه منور و نیا
ز آتش عشق شاد	در در تو بیدار
پشت کبرش که نیک	بلکه کوب تو اضع کن

و اما در احوال انعامات متواضع

بسیار است و بر خاک نیا	بزیارت ننی و زین
میر و بی از جلالت	استین بر کوفت

که در است که گشت این	واری از دیده بهر شین
معد سلام گشتی از شین	به عیالی گشتی لب شین
این چه جاست و جلالت گشتی	درین چه عیالی و جلالت گشتی
به چه شست نصیران گشتی	به زمانیت بهرین گشتی
هری ز تو شین چه از تو شین	از تو شین چه شین
بکم به جاست کار و ده	به خنده او کی حبه و ده
شود هر دو این منی از تو شین	منی جوی منی کی شین
گشت اصل گشت هاین	هائی از به گشتی ما و شین
با و چند دور و کن و ده	گشت ازین و ده و شین
راه پر و ده رها و شین	نصیران عیالی گشتی
هری که صورت گشتی	میرش از خنده عیالی گشتی

شش شین چه شین	لب شین چه شین
تا شین بکشان شین	هر باز چه شین
واری بهر شین گشتی	بجاست گشتی
درین و نیات سرچ شین	شسته جاست کلچ شین
به ز تو و من بهر شین	دره نیک بهر شین
سره آنگاه که سرچ شین	به سره زن پاک بهر شین
و سرکش زهره شین	پشت خرم حایت پارت
شین بی جوی گشتی	شین ز پیوه شود شین
چون گشت زهره شین	شد که گشتی
و ز تو اضع صبا و شین	مژده تاب علیه و شین
سرفرازی کن و شین	که به کاشک گشتی

چون روی تو در فلک	شود و عجبی تیا چو ملک
منش را چو بستی کی ماند	بسته چون یوج بر لب جان
هر که او که ماز بر نهاد	سز کوفی ز پی منش نهاد
کس چو نمده چو دم نماید	عاقبت آرد نه تواضع داند
بهر از نسلت اکبر و بزم	که بر و بر طبع چو بزم
تر تواضع کردی منتقت	از خفا جان نه تواضع منتقت
طبع از حق کدایی شد	که رسمت جاتم طایبی شد
هر که خواند یکی سر است	هر که خواند بزم تو بر است
کما چو کت و بزم تو بر است	دایم بر تو سخن تا سر است
ز اول آهسته زوایا کنی	خوش باشم که زوایا کنی
وین زمانه زبیدی چو کس	که در این وقت چو کس

کر چوین نامه خود در تو ایست	با نامه برسان از آن عجا
مجلسم زاده از خلوت جا	نیز امید طریقی نماید
چوینت بند منی شد	چوینت بند منی شد
عاجز منی شد تا درین	دانش از تو در این
کما چو نامه در آن	چوینت بند منی شد
این دانش نیست چه خوشی	و از کس زین دانش خوشی



دکتر در شرف ناز

مهر از نعلین پرست

بیت می گویم که کس نیست آری

کمان کشا تو درین آید

نات بود یکی تیره و تب	کمان شریف و شرف آید
ارشد کم تا کجا آید	ازین بول او با آید
و اطلسه خنده شادانک	که در میان یکی بزم خاک
بر تو تن را به بزم نهی	چشم به بست کمان بکشد
در سواد که مراد نهی	دور و یک دور گردان
تت را پسته را گوشت	چون مکنه بشکم از کین
که گوشت شادان است	بکشد و در شادان است
ازین این کشته و از کین	بیت می گویم که کس نیست آری

بیت می گویم که کس نیست آری

کمان کشا تو درین آید

بیت می گویم که کس نیست آری

کمان کشا تو درین آید

رویت امره ز بهر روزی	بهر فرود است سپهر روزی
علم اگر چند کرد است به کوه	بهر سپهر اول از ان کوه
روستان کوکن از غنچ	پیش از ان کت که در غنچ
علم گشتی غنچ فانت	صاحب علم که گشتی فانت
روزگار دانش بر کشتی	موج طوفانی که بر کشتی
ستاره راه که سپهری	خادم سپهری به فرقه
مرجه که روی پسته عدلی	که خند ششماریت پستی
و تم این شیوه با بهر آخر	آتش قمر سفر و آخر
خزوه به کم خرد این پیش گیر	رنج بنگار به امثال پیش گیر
سر که خنک کند شاد گشت	و انک بندت که از او گشت
یکلی از شش به اندیشا پیش	مسدود کشتی که گشت

نکته

بخت و این من خباکاران	بخت و این من خباکاران
پیشکن منبر بختی و خوش	بخت از ان خوشی که گشت
در صف من و در نظم من	بهر از کشتی که گشت
کینه خوانی و شمشیر	بهر از کشتی که گشت
مشو از روزی بی استی	خارج از روزی بی استی
مردم از دیو پریشان	در غضب و خروش
مردن بانی سپهری	بهر از کشتی که گشت
دیو اقا و تر اندر	بهر از کشتی که گشت

نکته

که گشت که من عیسی ام و از آسمان نزول کرده

راستی و اول و نظم و این	شد درین و پرده و کبریت
-------------------------	------------------------

در جنت نوح علی است	خارج از جنت نوح است
و بهر چه در جنت است	بجز برادرش من است
روزی از خاک درش برزد	تا که است او بد در دزد
اسب از صومعه زد و مالک است	برادر و زبون او بی است
گفت من بپس ایام ازین	آه چه شومت ز هر دین
گفت من دین نمی خوانم	و چه از روزی افروشم
که همان نیت است او است	سالی از فاجعه کاری است
در پی دین و اگر زود ول	بر آن دین زودم پیشه
و چون دید که آن دین	چو نکرفت در آن که دین
با کس بر داشت که بپس	لیک ترا بهی ز تبسم
از خط مرز بر پیوسته	کویت زنج صدف است

ک

گفت از کز تو اگاهم من	گفت بگوئی تو بخاتم
یوچین کشت نجات زاده	و در اسب نی او آوا
کاشی شمع که رویا پیشی	پرست یک و سخن را پیشی
که درین دایره و یک است	کی درین طایعات باشد
گفت از روز که از غلظت خم	بروستان بشو و غلظت
دشمن پیشستان که کرد	شت دین و ارشاد کم کرد
چو کوی کت نوزادان	یک بیک از دوزخ و دوزان
پس چو کان مفتی شدند	عاشان سر سخی و کون
ساعات در انشال از هم بهر چه بود	
ای طاعت همه داشت کین	نیت بی شتی از آن کوف
که به طر تو صد احسان	تجارت در آن ان مشا

زبان مستقیم است	جسم جان کرده او را زبکم
در سینه چو مالک ملک	در آن سینه زنده ملک
سر ساجی که جاوید است	در سعادت که کرد است
پاک رسته خود کو شفت	فوق خود را بگوشت
باجی از دست خود شست	در لکه کوبه ای است
از لکه کوب خوش با زبان	وز غم نیک و بدش با زبان
کرچه خود را چنین جلوه داد	بر چشمتان حد کرد
بر روی چشمش شمشیر	کرده ولی چشمتان

ای صاحب این احسان
 ای صاحب این احسان
 ای صاحب این احسان

باز

ایرودیت دست به هر کوی	هر که در ملک جان مقدس
ایستاد که شیرین ناست	چو دشت از تری کر فوش
صفت چندان تری تری	چون دشت از تری تری
نماده تیر ملاهی سوست	چون دشت از تری تری
در دلت حد کرد از کاو است	شاهدان که پیش است
از تیر جوی چو با عمارت	برین آب که با عمارت
از زمین رفته در خاک	پیشانی تا نو در خاک
کر شود ساد و دلی داشت	نور و جری از خاک
یکدیگر از تو طبع می سپرد	کنند از تو طبع می سپرد
از که هر چه بر از رنگ مکن	کار بر دست و لایق مکن
نیتش بر ترش رویی است	چند نیتش بر ترش رویی است

بگره چون بن دندان بکشد	که با شمشیر خوش خندان
در رخ ننگه لی خندیدن	بتر از ننگ مشک خنیدن
از مشک کام و دهان پیا	و ز مشک خنده روان پیا
پر کرده رو چو شب از غم خند	بی کرده شو چو دم صبح خند
بایغ خندان کل خندانست	خنده آید ز دست خندانست
خنده هر چند که از جود است	خنده پسته نه از خنده است
دل شود زنده ز جود صانع	میکن اصلاح و بایغ صانع
جد بود با سپهر زود	نزل کلید بر آید
که نه سوگیت رخ زود	سود نرسد و افق از پاد
یکه نری نه که از جود	مرد از جود بد تو نسود
سخن کین در کل و لب کلاه	خونی خلت ز جود با بار

لکه

شود غیاض خند و بزمی	دست که لیکه خوش شیرینی
صفت با دام که زود خرد	یکه با بند شک پرورد
حکایت آن بزرگوار حضرت رسالت صلی الله علیه و آله	
علیه السلام پرسید که هر زمان بهشت نه است	
کردن زان که مال مال	از بی کاشی نه خند مال
روز خوشتر که بهشت آید	دستکاران بهشت آید
شود آن نزل عالی و طای	راحت آید و پیرن پز
کنت جاشا که خواجه شرف	که در آید که سپهرنی
کل آن باغ جوانان	نخبر از شک و مان پز
بزرگ چون زنی شسته	نهال از پسته نه رفته
در قطون زفر نه غم شست	وزم که که نه غم شست

ای غم شامی و دوشگاه
لبا تو چو باد است نهان
و او کیست که طفت کند
رو در آفتاب دل گفت
سکینای سحر است کرم
و چه خاک که غیبت غم
ببین از دست و کشما و کاف
خاستن از نو قاف و از نو
تا در خلق شبیدی بر باد
بیای کنون از نو و دوشگاه
تو با بی خبیدی بر باد
تیر من مبارزید انسان خبرش
که تو باشی همه جا در نظرش

<p> این خدایست و از لوازم آید شریانشان که بنشینند هر دم از عالم خود غفلت نمایند حکم الهی را آن باشد جز بجزیری که مردم باشد در وصلت بر حق است </p>	<p> این خدایست و از لوازم آید شریانشان که بنشینند هر دم از عالم خود غفلت نمایند حکم الهی را آن باشد جز بجزیری که مردم باشد در وصلت بر حق است </p>
--	--

مکنده پیشینم از آن	چاک در چشمم و مالون
هر چه بد است بکش از روی	هر چه شورت تن کن از روی
سوزات جانم از دست	رو نهادم بکمال از دست
تو هم از قصه قدم بکمال	دانش افشان در سر بکمال
زین سرود به علمم با هم	تو ازین کجایم با هم
خواب بگو که چه بخت	دیده را سپهر خویش
چین باشد که این چه شتر	باشد از کشت این چه شتر
تو این دیو بران سینه	زان صدامن و بنال
نقد جانم از چنگ شاه	بجز از جرم تابشک شاه

کلیه صنایع و ادب را که تمام و بی نقص
 ندی شست آن او را چنانک کرد

لو به روی منی نهاده ای	و من پیش از تو ای
کشت کشت تو از دستم	تا خنجر کن از دستم
خواه که کشتن بشی هم	لیک بشو که به لونی هم
شتر تن و مرا بکوب	در خنجر و در کلپ
که کوهان خود شست	پیش پیش من و خنجر
که کوهان را در منی	خیل کرد و تو شست
نشد ز قمار تو در صومعه	چون دم بکشد خانی شاه
از من و اسب و زلف	و از من و سب و زلف
و در سوز و زلف	که شام و زلف
و زلفی صومعه شامی	تا بیکه و زلفی
لو شامی چون کشته اند	که کشت و زلف

کافور و صندل و مشک	نصیب خور و نیت و نیت
شیر و زعفران و صندل	عروش و تاج و تاج
شکر و قند و عسل	شیر که از دل و غنچه
انجیر و بادام و پسته	لادن و بادام و نیت
درخت و بادام و پسته	چراغ و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	چراغ و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	نیک و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	رشته و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	زیر این و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	نیک و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	کعبه و نیت و نیت

شیر و زعفران و صندل	نصیب خور و نیت و نیت
شیر و زعفران و صندل	عروش و تاج و تاج
شکر و قند و عسل	شیر که از دل و غنچه
انجیر و بادام و پسته	لادن و بادام و نیت
درخت و بادام و پسته	چراغ و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	چراغ و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	نیک و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	رشته و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	زیر این و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	نیک و نیت و نیت
بوم و بخت و شک و شک	کعبه و نیت و نیت

نیما بد که در آن روز که	آتش چو سپید گناه در کف
تجربگی که گشت بدی	بر که با بد دولت از گشت بدی
خشم و کین چشم خوار داشت	تا ز کافور و زلفی در دست
چون گشت آتش خشم و کین	آب جوشن زین ز آب گرم
آب سوزی که از دشمن خرم	مشته آتش کین و خرم
خشم که غیرت در کین گشت	روشنی صفت از آن مذهب
کرچه در چشم خزان مذهب	بر لب خضر و شان آب گشت
کین اندک کین علی شستا	که تراست برین کا مروت
مر که شد سر بر کین	نسو و جز قیامت نرسد
و آنکه ز دست و از خونی	سر کین خواهی توانی
کین ابد و طلب زدم نیز	عاجز از انبیا و کاتبین

زدم باران ز نعت و دعا	چون ز نسیل خود گشت دعا
که چشم و دیده از گشت دعا	و او خوابان بر سر دعا
بر تو مذهب و عجب کین	بر تو ز یاد دینی گشت کین
پیر که آن غلم ز عالم گشت	که در دو با تو چه است کین
خونی ز نعت و آسان گشت	از برانی و کین آن گشت کین
با سیر این عجب گشت کین	مر چه با تو چه است کین
کوش بر قصبه قحط گشت	کار حاجت طلبان و بر کین
تا بود حاجت حاجت گشت	نیت و شهادت کین گشت
پیر طاعت و آری و سبک	و در آری و آری و سبک
از نعت و کین گشت	زهر و دست و نعت گشت
بر نیات کین گشت	بند کین و کین گشت

توبیخ اهل بدعت و بدعتی	در بیان گشت و زاموس
زادگاه آباء و اجداد	در غم از این ملک است
تاریخ ملک شاه	ملک از سی و بیست

تاریخ محمدی و ملک از سی و بیست

خدا یکی خواب بود و ویرانه چون نیامد

صلوات بر اهل بیت علی	کشت از مائه سال
خداست شمس و ماه	خبر بر پی آباء و اجداد
خبر از شهر و بازار	و آنکه آواز شهر آید
کاه و دشت و بیابان	کشته خشتی از یکی ویرانه
کاین بیکان که کاه و گاه	بدرمان ای بیخود
که خلق خرد و بخت	خشت جود و دود و دگر

نیت از اهل و کسوف	چون تا نوسیم کم از چرخ
تا یکی نیش آید ششم	سر ای طعنه مسامحه
چون بگویم ششم از این	بدر غم و دلشانه
نهاده است شب و خال	کار و خازنی و مال
گشت آورد باز و خورشید	خبر که نیش از گم و پیش
کار این چند بکر و کوب	خبرتی من هر که کار و آواز
نیت که تا نوسیم از خورشید	بر سر و قرون و پاسبان
من تا نوسیم که راضا است	که یکی نیت و کار خورشید
چون خورشید مال و پاسبان	که بپای که در ماه و آواز
خبر این که نیش و ششم	آفرین که در خورشید
روی نیت و نوسیم	وین جوس و بل و خورشید

زاکمندی نوری بکر پادشاه
نیت مکان شریف

شاهت و استال آرد و کانی دولت به پایا

ای را بطلب می بینی	خالی از ترک سواد و عی
آه این جلیسها که زنا	بدر این بود الهوسیا که زنا
جان این چکشی چو نیم	دم بی بود و عی چو نیم
ز پخت کدی ساز کن	و است آن کده افکار کن
چو چشم از آتش میخند	لوح سنان شش علم را پند
نفع شست بود از زهر	غیر از زهر هم افزون شترش
سکه نفیس چو کشتی کز	چون کل از وی کشی کز
این چه آفرینش و کلاه	غیر من شود شتر او کلاه
کج بی رنج نه دیت کسی	کسل غار غایت کسی

کرشمه و اورد عالم بود
ککار عالم همه در حرم بود

کرشبان پادشاه اوردید

سج او کربان سپید شود	ککید با جیح فن اوش
باغبان کز زنده با یک باغ	قوس نجیب بود با یک باغ
رج او شانه سواد است	کر از و کام اعلی سواد است
خود او پنجه سپهر طغر	طایر حضرت از آنجا زود بر
برتن او زده پر خم و تاب	چشمه ساری غمی درش تاب
تیر او زده بران می بودی	نامه مرکب بر جان عدوی
برگانش کز زهر سوگر است	زوبانیه طغرت تو شسته است
افشارش کنگره دولت	کمرش تیرانی نه نیست
قد او کز نشو و نجو شست	شده در کام کس که دور

خلق او که شایسته علم	که بعد از ابطه روح برسم
در خضر روشنی جاست از تو	و بر خراشیده است از تو
سوی تو علم از در کن کرد	دست علم در آن کن کرد
تخم نوریت که در سما کن کرد	گشت از بازوی سلطان دارد
تا جبران خست از راه اند	سوی چشم از راه و نگاه
پاسان شربت از در تو	حارس در ز تو بی فروغ دارد
خوش و بکانه از تو غافل شد	راه و بی داده از تو گشت
سنت شمع از در شمع تو	شمع دان و بلند می در تو
بمجد و نیر از در صورت	در بی دولت خرابی در تو
این که کار کرد کار نی	نیت خیر تو تا در کنی
قدر هر یک که در درم شای	پس کن تا نه در سر و پای

از برای

از برای تو که کار کرد	کنی فرو گذار
که در صحن کج گشت از تو	فرو گیر و نه از تو
نیت هر که در در تو	در ملک کار کرد کارگاه
این که نام و تو را کرد	وین چه طبع و پند کرد
که چه پیش تو به علم غما	شاید آن عدل و تو شمر
ای ساجد که دارای جفا	کرد و در صورت طاعت نما

بکشت مناجات و سحر و جادو و جادو

بکشت مناجات و عدل و در صورت علم را جوئی عابد	
گشت روزی بنیاد کیم	کای جفا از خدا و کیم
بردم روزی بکشت کیم	عدل در صورت علم را جوئی
گشت تا تو نیست نبود	طاعت درین نیست نبود

کنت یارب مودان نور	اکثر از نصف تیرین
کنت ز یک فلان چشمن	بیک قدرت دار کنین
موسی آقا بد و نهان	شطر پای بهمان
و دیگر ز راه سواری برید	چون خضر خست بر خیزید
جامه کند از ترغ و غوطه در	تن خودت در باد است
جامه پوشید و زین خانه در	ره سوی نظر و کائنات
بر زمین ماند از کوبید	بر فلان خلد و سینه بزد
پس از آن کوه سنگی از راه	عاجب کیدش از شاهان
از چو چاه است کسی را خیزد	کعبه بر بود و موسی خانه در
بعد از آن دیگر کلاه است	راه چو به صبا چای
آمد و ساخت و وضو می بخیزد	ست بر یک طرف در دهان

نماز آن کس که در اشک	خیر با خود و شکر
آه و کعبه بیا باز نیست	بهر پیش بسوی کعبه نیست
که با وی سخن گفت نیست	ز در و در کفایت نیست
موسی آن صورت و این بیز	کنت کای نه کنت نه چیز
آن کس که کعبه پر زده	و آن که حضرت خضر خورده
کعبه آن بر این نقش در	پیش شرح و خرد این کلمه
آمدش و کای کعبه شک	کار را راست نیاید تکیه
داشت آن کوکب نورش	مژده را بهر کسان کار
در عمارت کعبه و مزار	کعبه چو کعبه و مزار
مهر گرفت پشاد و مرد	مژده و در آن کعبه
که در مسئول ازین کعبه	دخیت خون و در قاف

کشت مرده ز سپهر قصاص	وز بزم دور حسد و افکارس
تلاوت و در آستان او صحت و طایفه کجاست	
ای تو اعلیٰ طریقیه	لکارت ارقه عدل است
خات کاز تو توان داشت	که اسرار تو توان داشت
بر کجاست پیرم و کجاست تو	این قدر شد ز تو دانسته شد
کانه ای ز تو و همه با	صحت کجاست بود و کجاست
و جان یکم نمیشود	جز بقیه بدو روشن شود
پایه تیر و لان است	هر کجا بدو روشن است
روشنی بخش دل عالمی	سکون نشان آب بکلی
زمان روشن شود کرد	زین روشن خالید بر کرد
تا از آن نور و است	تا از آن عطر و است

بر میان پسندید و نوس	خاقد بر در مکت و نوس
عشق سی و ششم و حقیقت از تو خوار و قیاس	
بوست حفظ الله عما یوجب العسر و انصاف	
سی نهال چمن جان عالم	غریب با آب و کلم
تو را یعنی چشم تو نیز	چرخ را که بکین چشم تو نیز
تو را نظری و چشم تو را	بخم از چشم تو کی کم و کاست
چشمی آمد از صفا	لبت بر سر وین تلخ سیاه
سالم تو بخ و درین خورشید	از دو چاه و نور و این
زین و دو چاه و تر است	در منیر کشت بر کنی
و منیر کشت در چمنی	کج نه پیش تر منیر
خوشی کی که در کج است	منیر از دل عالمی است

و ان سرشت نصیب هر کس	بهر زنده و لایق و سب
چون کنی در سر تو نوی	اولی از جهان اوست نوی
قال ز فتنی که نصیب یک	صحن ز فتنی که نصیب یک
جوی ابری بر آفت کامل	نقش از حریف از ابر کامل
دی را کان تو و اصل است	ز نه چنان که کز دل است
زان زلفت پنهان کرد	یا و گیر آنچه پنهان کرد
بعد از آن که پنهان است	روی چو چرخ است
خط کن مختصری از من	کبر خورشید که روشن
سرمه ای که بهیشتن	تا نه ای پنهان کن
علم و در نظر کن کون	مرد از خدای خود پنهان
فرم فصلی او بسیار	کس آن کنی زانجا

در رخسار شب از قبل	ست او با با و بخت
پایه خیزد بر پست	از کدورت جهان از
خبر و خبر او است	بهر از خبر او خبر
نقش نماید او را که	نقش از صحن او را که
زینتی که لب که فتنه	خبر و خبر او است
نقش از میل بجای آموز	طبع از غوی است
و کانی روی موی خط	بایدت در راه و میر
خط چنان به زلف را	که پاسبان از دوا
خط که از سینه است	بهر که خدای خود
یک چنان چو نظم	کتب خط خود
ی که هم سخن شرف	کوشش از زبان

در شود کانی طلب که باز	که شود بجز کانی لب ترزد
در کین است بر او از	شکر نیست ولی از
میں کو کی کش برده	کیه خالی کن بر پرست
رو بخاطر دین و سواد	رقم دل کن این سواد
حیف باشد که شود و سواد	ولی که باشد سواد
رو می جو از روی	در جوانی کم پدید
کر به سپیدی گنجی	رو که با چوای سپیدی
چون بر سر زل می برسد	نیست کار تو بجز بار سپیدی
کحل پیش رو ایشان	بر جدت و روشنائی
که ترا از تو زان	چون بدست رسد که
او من از صحبت زان	دست در او نشاند

در نه در کسوت یکتا	ساکن بخت تنهای
درت آن کلین از ترندی	نشینان از ترس
چند زلفی که کشد	قایم سامان و سواد
در سواد و سواد	
چون آن سواد	ملکش سواد
رفت در خانه آن از	در و راهی که
در زلفی که	در سواد
کست کام تو ز کما	موس خاست تنهای
کست کس که تمیم	نم دل کشته در آب
من از تو دین	نیت کس ایمان
بدرگاه و دین	در و احوال

کنت چندی که درین خانه بود	ترسکای الی آخر خدا
که درین خانه چو در پیش کرم	بجز اینست تنای و کرم
بگفت تا که به دور دور	بختش پس چو چرخ ساز
و خط او بر پهنکست مدد	کامل از غلبت بود
چون بوی گلستان فانی	بنا از و که شکست نری
کنت زاید بخوار چو پست	حق پرستی بجهت کرام
و به جان نده که در جای	پند ناصح و بهر نیت پای
من به پاری خودم کارم	کوکن زنجیر بیدارم

مشاجات در مقام از وصیت از زنده بهشت

این را اولی نماز کن	مونس بهجت یکسان کن
فایده بهجت تو نماز	سایه و جدت تو یکسان

فکرت که به شهادت	نفس عالم یکسان
و در اکل شود کشتید	چون به لایه در کسب
چون تو هسته و ناله پس	بکه موه و ناله پس
که نوازه زوت خواهد بود	در کجا و زفت کاه بود
و زو حال تو به باش	در فراق تو به باش
حال عایت که معلوم است	ز آنچه شد کعبه محروم
یکجا چشم غایت سیش	و ز حد خلق کبر جان سیش
تا محسوس و غیره	بخصیت کنی خود سنا

کلام در نصیحت از زنده بهشت

که از سر گرفتار ترست و بهجت نه اوار تر

عاجی این را پس بپوش	چون جرس مرز و مرستی
---------------------	---------------------

چند سوره که در پیشگاه	چند کوفت و است درین جای
سازگشت چنانچه ازین	تا رنگت چه در تار و پود
مانده غرض تو قیام بر پدید	نظم احوال و تفسیر و
ننگه شایسته و شریف	هم در پیش و هم در کوه
همه چیزش شب قایم بود	تو از غنی با یکدیگر بودی
که شوی سبزه تنه خا	بایشی از اعتقاد و
من از آب و نبات که می	من از آب و نبات که می
که بی سازه دل سازنی جای	بر سر لوح جان و دست
که کنی میل من به دل و پای	عشق و طرب و حسن و لای
که بر جبینش شوی نیکو	صفت و مین و کانی و
که بی شسته ای امی و	بر کی و زن و مردان

کامی از صبر و دل و جان	سازنی از نظم و باج و
که بکشت از غم و شوی	در جسم و پیر و پیری
کامی با هم و بی از شمع	قطعه و شعله و جوهر و
کامی از شمع و نام و	در غم و خون و دود و
که طایفه و طایفه و	که در میراث و خود و
که کنی کم و معیار و	نه این از کشت و نامی و
که در ادبی و نبات و	تا هم خوش و برکت و
که در کوه و در و	که در کوه و در و
که در کوه و در و	که در کوه و در و
که در کوه و در و	که در کوه و در و
که در کوه و در و	که در کوه و در و
که در کوه و در و	که در کوه و در و

گرچه میرفت سحر آشفانی	بر فلک دیده خفا
کشت پامال جادو و دبا	لی جدا شد و بدو بدو
اویزی کو خدو دل افرو داد	بکشت شمر خرد و داد
کو خیر کله چو خضر اشیات	گلکها داشت روانی
کو کالی که خدایا می داشت	گر کفایت معنی را می داشت
شد ازین دایره ویر	آخر از هر سه نصیب
که در حق که در قلم بود	بر رخ شایسته می بود
صحر تر جوش و جادوی	آمد آن همه سب و ری
حافظ از نظم و نثر	ساخت آیین سخن آمان
لیک روز و شبش از کف	زان لایحه ای سوختی که کف
نخت از دور و دور و سال	میوه باغ جنت بکمال

تند با دامن آن که مراک	در خطه بزرگ
آن و طوطی که نو خیز	بود و شد شکر در دنیا
عاقبت سحره افلاک شد	خاشاک من خاک شد
کام کلبه که کنگر خان شد	یک بیکه تا در دشت
زود کرد و چو بخت	زین به حرف که کفایت
کیت کزین سخن را می	که با دامن پشیمانی
حکایت حکیم شایسته که در وقت وفات این چنین بود	
در سخن و معنی و سخن	
چون پشیمانی شد اقلیم سخن	را تم نخت تعلیم سخن
خواست که در کوی نر و نرنگ	نم ستیش نخت خاک
بر سر بستر کین افکندش	چو سایه زمین افکندش

گر که از غم می آید و آتش صفای	دشمن گشته پرازد بختها
شهری بخت چو آن بخت	کا و نپسین بر کا بخت
فی کمر و از پس از پیشین	همو که گرفت در در کج
همو با یکی ز دوست است	میوه با شمع شکسته است
کندی آتش ز دوستی می	که رسا می بدست می
و در بران بیست و شش می	که روی از شک و کج می
سپه می مار چو دست آوردی	شده لعل شکست آوردی
و یکی خوشه ز مال کافیه	ساک را با پیچاک کافیه
چو میسایع و چنان می	بر خود از خسته آن می
شهرین گشت ز می کافیه	که نه بره می است کافیه
گشت من با تو چو کافیه	و ز تو انصاف چه جو کافیه

بیا

نیکو از نیکو گاشته	نه نالی نکل افروشته
نه زنی ز آرا گشته	نه دخی ز تو سر گشته
نه در پس گشت آید	نه می نه تو چون آید
آید دیت شمع آب گشته	راحت خواب ترا آب گشته
در دلت نیت خیر نیت	کاین کو در دست چو کوه و
کی در خشم شود اگر دلت	نیت چو خشم می جاسد
رخ صمد که در جسم	شرح آن است به پدرا

در این باب و در این باب

ای لطیف سخن جان را	تج مخرت چو نال را
دست جویت ز دل نیت	تا ابد بر سر نیت
که چه از غار پست می	ز نیت تو رطب نیت

در جبهه بریت ز من کرم	گر شد تا به پستم تنم
کحل جابیه غلت شانی	رنجیده تازه دلب گسافی
ز دوزخ دلب شکر	کجا در جبهه در صدمه چو سیر
پیش از آن کش و دریا کلاه	باید اینجای دلب شکست
چشم دارو که میخای پیش	شد زنی ز شهادت پیش
و آن نفس کش بر تو خیا	تبع آنرا جل انداخت
کمی از دست جبهه طمش	نم بر غیر کتابت طمش
هم کتاب داد تو خطای	
دوست آمار کی نزد تم	دام و دام زوی از سنگ تم
و اسطی نسبت شانی از ی	شده شام سوی دوم بر
نقد غرت مذمت	نزد چشم است به اورد

